

مدرسه ابن خلدون  
ام الفحم

أَكْبَرُ طَائِرٍ عَلَى وَجْهِ الْبَرِّيَّةِ

وحدة تعليمية ( لغة عربية – فهم مقروء )

من كتاب:  
التكوين

إعداد المعلمات:  
سعاد إغبارية  
بيان محاجنة  
منال اغبارية

نتاج عمل لسيرورة ارشاد مهنية من قبل:  
أ.أمل أبو عجوة

2015-2016

## أَكْبَرُ طَائِرٍ عَلَى وَجْهِ الْبَرِّيَّةِ



النَّعَامَةُ أَكْبَرُ طَائِرٍ حَيٍّ، فَقَدْ يَصِلُ ارْتِفَاعُهَا إِلَى 2 م  
وَنِصْفِ الْمِثْرِ، وَيَصِلُ وَزْنُهَا إِلَى 155 كِغَمٍ، وَهِيَ  
الطَّائِرُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَهُ إِصْبَعَانِ فِي كُلِّ قَدَمٍ، تَعِيشُ طُيُورُ  
النَّعَامِ فِي سُهُولِ أَفْرِيْقِيَا وَصَحَارِيهَا.

الظَّلِيمُ (ذَكَرُ النَّعَامِ) طَائِرٌ وَسِيمٌ، إِذْ يُغَطِّي جِسْمَهُ الضَّخْمَ  
رَيْشٌ أَسْوَدٌ، بَيْنَمَا يَتَمَيَّزُ رَيْشُ الْأُنْثَى بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ،  
وَيَتَمَيَّزُ ذَكَرُ النَّعَامِ بِصَوْتٍ غَرِيبٍ، إِذْ يُصْدِرُ صَوْتًا  
كَزَيْبِ الْأَسَدِ.

لَا تَسْتَطِيعُ طُيُورُ النَّعَامِ الطَّيْرَانَ، لِأَنَّ جَنَاحَيْهَا قَصِيرَانِ،  
فَلَا يَسْتَطِيعَانِ حَمْلَ جِسْمِهَا الثَّقِيلِ بِسَبَبِ طُولِ سَيْقَانِهَا  
وَلَكِنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِسُرْعَتِهَا الْفَائِقَةِ فِي الْجَرِيِّ. وَهَذِهِ  
السَّرْعَةُ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْهَرَبِ مِنْ أَعْدَائِهَا، وَإِذَا مَا  
هُوجِمَتْ، فَإِنَّهَا تَسْتَعْمِلُ أَظْفَارَهَا الْغَلِيظَةَ، وَالرَّكْلُ  
بِسَاقِيهَا فِي الدِّفَاعِ عَنِ نَفْسِهَا.

تَتَغَذَّى طُيُورُ النَّعَامِ عَادَةً بِالنَّبَاتَاتِ، وَهِيَ تَأْكُلُ الْكَثِيرَ  
مِنَ الرَّمَالِ وَالْحَصَى لِيُسَاعِدَهَا عَلَى تَسْهِيلِ عَمَلِيَةِ  
الهُضْمِ.

ذَكَرَ النَّعَامُ مِزْوَاجٍ (يُزَاوِجُ عِدَّةَ إِنَاثٍ). وَيَقُومُ الذَّكَرُ  
بِحَفْرِ عُشٍّ سَطْحِيٍّ، ثُمَّ يَقُومُ ثَلَاثًا إِلَى خَمْسِ إِنَاثٍ  
بِوَضْعِ الْبَيْضِ فِي الْعُشِّ، وَتَضَعُ كُلُّ أُنْثَى عَشْرَ بَيْضَاتٍ.

يَصْطَادُ الْإِفْرِيْقِيُّونَ النَّعَامَةَ مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ  
بَيْضِهَا وَرَيْشِهَا.

كلمات جديد غير مألوفة:

الْبِرِّيَّةُ	مِرْوَاجٌ
الظَّلِيمُ	الْحَصَى
الْفَائِقَةُ	الرَّكْلُ

## الاصغاء والتكلم

محادثة قبل قراءة النص: نقوم بعرض صورة نعامة+العنوان

1. ماذا ترى في الصورة؟
2. عمّا يتحدث النص؟
3. حسب العنوان ما نوع هذا النص؟ (قصة/معلوماتي)
3. لأي فصيلة ينتمي هذا الكائن الحي؟
4. حسب رأيك هل هذا الحيوان أليف أم بري؟
5. هل شاهدت مرة هذا الطائر؟ صف لنا ما شاهدته.
6. هل جميع الطيور تطير؟ (اذكر طيور لا تطير).
7. هل هذا الطائر يطير؟
8. حسب توقعك اين يعيش هذا الطائر؟

محادثة بعد قراءة النص:

1. كم يصل ارتفاع النعامة؟
2. ما معنى هذه الاختصارات؟ م | سم | كغم
2. اين يعيش النعام؟

3. كيف نميز بين الذكر والانثى؟
4. لماذا لا تستطيع النعامة الطيران؟
5. ما هو غذاء طيور النعام؟
6. كم بيضة تضع الانثى في العش؟
7. لماذا يصطاد الافريقيون النعامة؟
8. أذكر معلومة جديدة تعلمتها عن النعام؟

### هَوِيَّةُ النَّصِّ:

1. ما هو اسم النص؟
3. ما هو نوع النص؟ (معلوماتي/قصصي).
4. كيف استنتجت ان النص هو (معلوماتي /قصصي)، من خلال أجابة الطلاب نتطرق لخصائص النص المعلوماتي وكيف ظهرت في النص المعطى "أكبر طائر على وجه البرية".
4. كم سطر في النص؟
5. كم فقرة في النص؟
6. اعط عنوان لكل فقرة.

فهم مقروء:

1. كَمْ يَصِلُ ارْتِفَاعُ النَّعَامَةِ؟

---

2. كَيْفَ نُمَيِّزُ بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى؟

---

3. لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ النَّعَامَةُ الطَّيْرَانَ، رَغْمَ أَنَّهَا تَمْلِكُ  
جَنَاحَيْنِ؟

---

4. كَيْفَ يُدَافِعُ النَّعَامُ عَنِ نَفْسِهِ إِذَا هُوَ جَمٌّ؟

---

5. مَا هُوَ غِذَاءُ النَّعَامَةِ؟

---

5. لِمَاذَا يَصْنُطِدُ الْأَفْرِيقِيُّونَ النَّعَامَةَ؟

---

ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. هَدَفُ النَّصِّ هُوَ:

أ. أَنْ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّعَامِ.

ب. أَنْ يُحَذِّرَنَا مِنْ أَكْلِ النَّعَامِ

ج. أَنْ يُسَاعِدَنَا فِي اصْطِيَادِ النَّعَامِ.

---

2. نَوْعُ النَّصِّ هُوَ :

أ. مَعْلُومَاتِي

ب. قَصِيدَةٌ

ج. قِصَّةٌ

---

لأَيِّ الفَقَرَاتِ تصح العناوين التالية:

أ. غذاء النعام: \_\_\_\_\_

ب. تكاثر النعام: \_\_\_\_\_

ج. فائدة النعام: \_\_\_\_\_

( الفقرة السادسة – الفقرة الخامسة- الفقرة الرابعة )



ما المقصود بالاختصارات التالية:

\_\_\_\_\_ م

\_\_\_\_\_ سم

\_\_\_\_\_ كغم

## معرفة لغوية:

1. ما معنى الكلمات التي تحتها خط:

أ. يصدر صوتا كزئير الأسد (سطر 8) \_\_\_\_\_

ب. مشهورة بسرعتها الفائقة في الجري (سطر 10) \_\_\_\_\_

2. صرّف الكلمة مع التناوين:

الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح
نَعَامَةٌ			
طَائِرٌ			
غِذَاءٌ			
ظَلِيمٌ			
مَشْهُورَةٌ			

3. اكتب عكس الكلمات:

الكلمة	العكس
واسعة	
غليظة	
أكبر	
وسيم	

4. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنْ الْجَمْعِ لِلْمُفْرَدِ:

تَعِيشُ طَيُورُ النَّعَامِ فِي سُهُولِ أَفْرِيْقِيَا.

---

5. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنْ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذْكَرِ:

رَكَلَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ بِقَدَمِهِ.

---

6. صرّف الفعل المضارع مع الضمائر التالية:

الضمير	الفعل
هُوَ	يَصِلُ
هُمَا لِلْمَذَكَّرِ	
هُم	
هِيَ	
هُمَا لِلْمَوْنَّثِ	
هِنَّ	
أَنْتَ	
أَنْتُمَا لِلْمَذَكَّرِ	
أَنْتُمْ	
أَنْتِ	
أَنْتُمَا لِلْمَوْنَّثِ	
أَنْتُنَّ	
أَنَا	
نَحْنُ	

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

1. أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

يَتَمَيَّزُ

\_\_\_\_\_

يَعِيشُ

\_\_\_\_\_

مَشْهُورَةٌ

\_\_\_\_\_

الطَّعَامُ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُلَائِمَةَ وَضَعَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

• اصْطَدَمَتْ مَرْكَبَتَيْنِ بِسَبَبِ السُّرْعَةِ \_\_\_\_\_

• الْأَسَدُ وَالنَّمْرُ وَالزَّرَافَةُ هِيَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ \_\_\_\_\_

• ذَكَرُ النَّعَامِ يُسَمَّى \_\_\_\_\_

• الْحِصَانُ وَالْحِمَارُ يَسْتَخْدِمَانِ \_\_\_\_\_ فِي الدِّفَاعِ عَنِ

نَفْسَيْهِمَا.

الفَائِقَةُ - الْبَرِّيَّةُ - الظَّلِيمُ - الرَّكْلُ

2. رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

طائر - أكبر - النعام - حي

---

الأنثى - باللون - ريش - يتمييز - البني

---

عادة - طيور - بالنباتات - النعام - تتغذى

---

3. إِخْتَرِ أَدَاةَ الرَّبْطِ وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

( أَنْ - لَكِنْ - مِنْهَا - ف - قَدْ - مَعَ - لِذَلِكَ - لِأَنَّ )

● أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَوَاتِ \_\_\_\_\_ أَسْرَعُ عِنْدَ سَمَاعِ  
الْمَوْذِنِ.

● فِي بِلَادِنَا ثُرُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ \_\_\_\_\_ الذَّهَبِ.

- أتوضأ \_\_\_\_\_ أصلي ثم أنام مبكرًا.
  - الصدق صفة ينبغي \_\_\_\_\_ يتصف بها المسلم.
- 

3. اختر حيوان تفضله واكتب عنه : ( بناء نموذج  
للكتابة )

العنوان: \_\_\_\_\_

_____	بيئة حياتية
_____	وصف الجسم
_____	غذاء
_____	تكاثر
_____	
_____	

إملاء:

اكتب التاء في نهاية الكلمات التالية: ( ت - ة - ة )

هو جمـ \_\_\_\_\_

نعامـ \_\_\_\_\_

بيضا \_\_\_\_\_

صو \_\_\_\_\_

مشهور \_\_\_\_\_

البريـ \_\_\_\_\_

---



# المستوى الثاني

## أَكْبَرُ طَائِرٍ عَلَى وَجْهِ الْبَرِّيَّةِ



النَّعَامَةُ أَكْبَرُ طَائِرٍ حَيٍّ، فَقَدْ يَصِلُ ارْتِفَاعُهَا إِلَى 2 م  
وَنِصْفِ الْمِثْرِ، وَيَصِلُ وَزْنُهَا إِلَى 155 كِغَمٍ، وَهِيَ  
الطَّائِرُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَهُ إِصْبَعَانِ فِي كُلِّ قَدَمٍ، تَعِيشُ طُيُورُ  
النَّعَامِ فِي سُهُولِ أَفْرِيْقِيَا وَصَحَارِيهَا.

الظَّلِيمُ يُغَطِّي جِسْمَهُ الضَّخْمَ رِيْشٌ أَسْوَدٌ، بَيْنَمَا يَتَمَيَّزُ  
رِيْشُ الْأُنْثَى بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ.

لَا تَسْتَطِيعُ طُيُورُ النَّعَامِ الطَّيْرَانَ، لِأَنَّ جَنَاحَيْهَا  
قَصِيرَانِ، وَلَكِنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِسُرْعَتِهَا الْفَائِقَةِ فِي الْجَرِيِّ .  
وَإِذَا مَا هُوَجِمَتْ، فَإِنَّهَا تَسْتَعْمِلُ أَظْفَارَهَا الْغَلِيظَةَ،  
وَالرَّكْلُ بِسَاقَيْهَا فِي الدِّفَاعِ عَنِ نَفْسِهَا.

تَتَغَذَّى طُيُورُ النَّعَامِ عَادَةً بِالنَّبَاتَاتِ، وَهِيَ تَأْكُلُ الْكَثِيرَ  
مِنَ الرَّمَالِ وَالْحَصَى لِيُسَاعِدَهَا عَلَى تَسْهِيلِ عَمَلِيَةِ  
الهُضْمِ.

ذَكَرَ النَّعَامِ مِزْوَاجٌ. وَتَضَعُ كُلُّ أُنْثَى عَشْرَ بَيْضَاتٍ.  
يَصْنُطَادُ الْإفْرِيْقِيُّونَ النَّعَامَةَ مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ  
بَيْضِهَا وَرَيْشِهَا.

## الاصغاء والتكلم

محادثة قبل قراءة النص: نقوم بعرض صورة نعامة+

### العنوان

1. ماذا ترى في الصورة؟
2. عمّا يتحدث النص؟
3. حسب العنوان ما نوع هذا النص؟ (قصة/معلوماتي)
3. لأي فصيلة ينتمي هذا الكائن الحي؟
4. حسب رأيك هل هذا الحيوان أليف أم بري؟
5. هل شاهدت مرة هذا الطائر؟ صف لنا ما شاهدته.
6. هل جميع الطيور تطير؟ (اذكر طيور لا تطير).
7. هل هذا الطائر يطير؟
8. حسب توقعك اين يعيش هذا الطائر؟

## محادثة بعد قراءة النص:

1. كم يصل ارتفاع النعامة؟
2. ما معنى هذه الاختصارات؟ م اسم الكغم
2. اين يعيش النعام؟
3. كيف نميز بين الذكر والانثى؟
4. لماذا لا تستطيع النعامة الطيران؟
5. ما هو غذاء طيور النعام؟
6. كم بيضة تضع الانثى في العش؟
7. لماذا يصطاد الافريقيون النعامة؟
8. اذكر معلومة جديدة تعلمتها عن النعام؟

## هَوِيَّةُ النَّصِّ:

1. ما هو اسم النص؟
3. ما هو نوع النص؟ (معلوماتي/قصصي).
4. كيف استنتجت ان النص هو (معلوماتي /قصصي)، من خلال اجابة الطلاب نتطرق لخصائص النص المعلوماتي وكيف ظهرت في النص المعطى "أكبر طائر على وجه البرية".

4. كم سطر في النص؟

5. كم فقرة في النص؟

6. اعط عنوان لكل فقرة.

كلمات جديد غير مألوفة:

الْبِرِّيَّةُ	مِرْوَاجٌ
الظَّلِيمُ	الْحَصَى
الْفَائِقَةُ	الرَّكْلُ

## فَهْمُ الْمَقْرُوءِ :

1. كَمْ يَصِلُ ارْتِفَاعُ النَّعَامَةِ؟

أ. مِثْرَانِ وَنِصْفِ م.      ب. نِصْفِ مِثْرٍ.

2. كَيْفَ نُمَيِّزُ بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى؟

أ. لَوْنُ الْمُنْقَارِ.      ب. لَوْنُ الرَّيشِ.

3. لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ النَّعَامَةُ الطَّيْرَانَ؟

أ. لِأَنَّ جَنَاحَيْهَا قَصِيرَانِ      ب. لِأَنَّ جَنَاحَيْهَا طَوِيلَانِ.

4. كَيْفَ يُدَافِعُ النَّعَامُ عَن نَفْسِهِ إِذَا هُوَ جَمٌّ؟

أ. الرَّكْلُ بِسَاقِيهِ.      ب. بِأَطْفِرِهِ الْغَلِيظَةِ، وَالرَّكْلَ بِسَاقِيهِ.

5. مَا هُوَ غِذَاءُ النَّعَامَةِ؟

أ. النَّبَاتَاتُ      ب. الرِّمَالُ وَالْحَصَى      ج. أ+ ب صَحِيحَانِ

6. لِمَاذَا يَصْنُطِدُ الْأَفْرِيقِيُّونَ النَّعَامَةَ؟

يَصْنُطِدُ الْأَفْرِيقِيُّونَ النَّعَامَةَ مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ :

\_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.



## المَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

1. حَلِّلِ الكَلِمَاتَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ :

ظَلِيمٌ

\_\_\_\_\_

مِزْوَاجٌ

\_\_\_\_\_

الفَائِقَةُ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ. كَلِمَتَانِ مَعَ تَنْوِينِ فَتْحٍ: \_\_\_\_\_

ب. كَلِمَتَانِ مَعَ تَنْوِينِ كَسْرٍ: \_\_\_\_\_

ج. كَلِمَتَانِ مَعَ تَنْوِينِ ضَمٍّ: \_\_\_\_\_

### 3. اكتب عكس الكلمات:

الكلمة	العكس
واسعة	
غليظة	
أكبر	
وسيم	
ثقل	

خفيف - أصغر - قبيح - ضيقة - دقيقة

### 4. حول الجملة من الجمع للمفرد:

أ. تتغذى طيور النعام على النباتات.

### 5. حول الجملة من المذكر إلى المؤنث:

أ. ركل أحمد الكرة.

صَرِّفِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ:

الضَّمِير	الْفِعْل
هُوَ	يَلْعَبُ
هُمَا لِلْمَذَكَّرِ	
هُم	
هِيَ	
هُمَا لِلْمُؤَنَّثِ	
هُنَّ	

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

1. أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الطعام: \_\_\_\_\_

يعيش: \_\_\_\_\_

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُلَائِمَةَ وَضَعْهَا فِي الْجُمْلَةِ:

- اصْطَدَمَتْ مَرْكَبَتَيْنِ بِسَبَبِ السُّرْعَةِ \_\_\_\_\_
- الْأَسَدُ وَالنَّمْرُ وَالزَّرَافَةُ هِيَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ \_\_\_\_\_
- ذَكَرُ النَّعَامِ يُسَمَّى \_\_\_\_\_
- الْحِصَانُ وَالْحِمَارُ يَسْتَخْدِمَانِ \_\_\_\_\_ فِي الدِّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِمَا.

الفائقة - البرية - الظليم - الركل