

وزارة التربية والتعليم

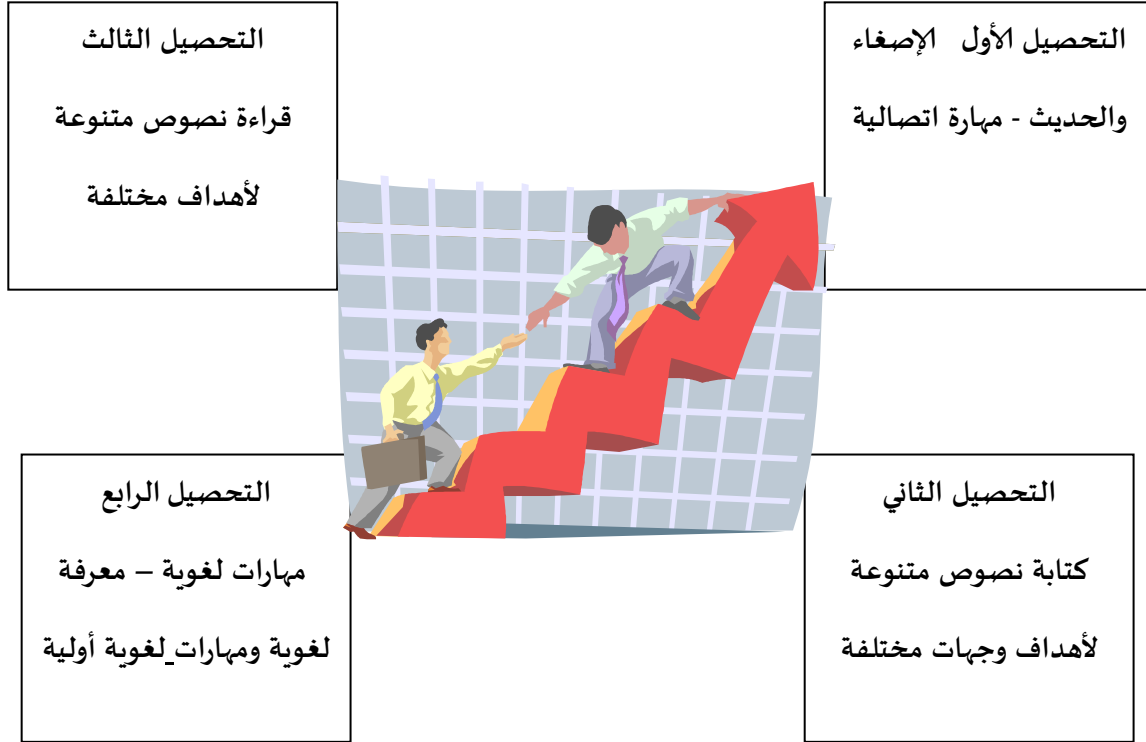
السكرتارية التربوية

قسم التربية الخاصة

ماتيا ام الفحم

التربية اللغوية العربية

في التربية الخاصة



ترجمة الى العربية: الأستاذ محمد وتد

مرشد لموضوع التربية اللغوية - ماتيا ام الفحم

لمعلمي التربية الخاصة

تحية طيبة وبعد،

إننا نسعى دائما لإعطاء الأفضل من أجل ضمان تقديم خدمات مهنية ذات جودة عالية لمعلمينا وطلابنا الإغزاء. لقد قامت ماتيا في الآونة الأخيرة، بالوقوف عن كئب بشكل فاعل في كل ما هو متعلق بموضوع التربية اللغوية، ان كان ذلك عن طريق تقديم الإرشاد المباشر لعدد من المدارس أو بإقامة دورات الإستكمال بالتعاون مع مركز تطوير كوادر التعليم.

لقد ارتأينا ان نعمل على ترجمة مرشد تطبيق التربية اللغوية العربية الى لغتنا الأم العربية، بهدف تقريب وملاءمة المضامين المختلفة لبرامج العمل في صفوفنا على اختلاف فئاتها ومجالاتها.

إنني انتهز الفرصة لتقديم الشكر والعرفان لكل من:

السيدة طوبا جرنفيلد - المرشدة القطرية السابقة لموضوع التربية الخاصة
السيد محمد وتد - مرشد لموضوع التربية اللغوية العربية في ماتيا ام الفحم
السيدة بوران حندقلو - مرشدة لوائية لموضوع التربية اللغوية في التعليم الخاص

أمل ان يساهم هذا المرشد في تطبيق وتدويت كل ما هو متعلق بموضوع التربية اللغوية العربية.

" نتعهد معكم على ان نصور لغتنا العربية الأصيلة، ونتقن تعلمها ونحسن النطق بها، ونعمل على نشرها، ندرك بثقة كاملة اننا حين نصور لغتنا العربية، إنما نصور تراثنا وكياننا القومي والعلمي والثقافي، بعزنا ان نفاخر بالعربية بين لغات الأرض، ويكرمنا ان نقتف حافطين لتاريخها، ومتذوقين لبيانها ومعانيها، لغتنا هويتنا وقوام أمتنا، هي لغة العلم والفن ولغة العقل والروح، وهي باقية الى الأبد...."
(ميثاق عام اللغة العربية)

مع الإحترام

صباح شرارة ابو بكر

مديرة ماتيا ام الفحم

الفصل الثاني: منظومة التحصيلات المطلوبة في التربية اللغوية

معايير المضامين

التحصيل المطلوب الأول : الإصغاء والحديث - مهارة اتصالية

تفصيل مجالات الفرع :

- 1.1 الاستجابة للاتصال المبادر به من قبل الغير.
- 1.2 المبادرة إلى خلق تفاعل اتصالي – اجتماعي.
- 1.3 المبادرة إلى المشاركة في سيرورات التعلم والسيرورات الاجتماعية.

التحصيل المطلوب الثاني: كتابة نصوص متنوعة لأهداف وجهات مختلفة

تفصيل مجالات الفرع:

- 2.1 استعمال منظومة رموز متفق عليها (عالمية وشخصية) للحصول الحصول على اتصال كتابي.
- 2.2 كتابة أحرف – تصميم منظومة الإشارات الكتابية الأبجدية.
- 2.3 كتابة كلمات وتوسيع قاموس الكلمات المكتوبة.
- 2.4 كتابة جمل صحيحة من الناحية الإنشائية والاتصالية، يشمل استعمال علامات الترقيم.
- 2.5 كتابة نصوص مختلفة من مختلف مجالات الحديث من خلال استعمال التراكيب المناسبة للنص والحديث المكتوب (التركيز على موضوع النص |خاطرة| حادثة شخصية).

التحصيل المطلوب الثالث: قراءة نصوص متنوعة لأهداف مختلفة

تفصيل مجالات الفرع:

- 3.1 تمييز إشارات ورموز متفق عليها واستخلاص المعاني التي تمثلها.
- 3.2 القراءة التصويرية (لوجو جرافية).
- 3.3 معرفة الأبجدية – القدرة على الربط بين الإشارات الكتابية ونطق الكلمات (يشمل الوعي الصوتي).

3.4 قراءة استراتيجية للكلمات .

3.5 قراءة جهريّة ،دقيقة وطلقة.

3.6 فهم المغزى من النص المكتوب.

3.7 استعمال مراجع علمية.

3.8 استخدام العلامات التنظيمية في النص.

3.9 التعامل مع الكتاب والاستمتاع بقراءته.

التحصيل المطلوب الرابع: مهارات لغوية – معرفة لغوية ومهارات لغوية أولية

تفصيل مجالات الفرع:

4.1 معرفة اورتوغرافية (تمييز أشكال الحروف حسب مواقعها في التراكيب الكتابية للكلمات).

4.2 معرفة لكسيكالية (ثروة لغوية).

4.3 المعرفة المورفولوجية.

4-4-المعرفة الدلالية.

4.5 المعرفة الفونولوجية (الوعي الصوتي).

4.6 المعرفة البرجماتية.

التحصيل الأول: الإصغاء والحديث- مهارة اتصالية

تفصيل مجالات الفرع:

مجالات الفرع 1.1 الاستجابة للاتصال المبادر به من قبل الغير

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
الاجابة عن سؤال مفتوح حسب الحاجة، أو الرغبة، من خلال الكلام أو بواسطة الاتصال البديل	الإجابة بنعم أو لا عند اقتراح غرض، فعالية أو مساعدة في النص أو من خلال الاتصال الداعم البديل	قبول/رفض غرض قبول/رفض استمرارية عمل أو اقتراح مساعدة بشكل غير كلامي
الاستجابة لفعالية /محادثة /أنشودة بادر إليها شخص بالغ /صديق رد فعل إزاء قصة /حدث بشكل لفظي أو غير لفظي	الاستجابة لمناداة اسمه بشكل لفظي أو غير لفظي	التجاوب مع حدث عاطفي (مثل :مصافحة، عناق، قبلة)
التجاوب مع المعلومات /المضمون	التعامل مع أحاسيس الغير	الاستجابة للأسئلة
التصرف حسب قواعد تم ذكرها أو تم شرحها	استعمال المصطلحات في المواضيع: المباركة /الإطراء/ الشتيمة/ الاستنكار	تطبيق بعض التعليمات المتعلقة بقواعد التصرف
تتبع تسلسل الحديث لمدة زمنية	إظهار الاهتمام بالأمور المتداولة	خلق اتصال بصري مع المتكلم
التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف من مضمون الحديث	توجيه أسئلة عقب الإصغاء للحديث	الإجابة على اسئلة الآخرين
التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف من طريقة عرض الأمور والتصرفات الغير لفظية للمتكلم	إعطاء تفاسير لطريقة عرض الأمور والتصرفات الغير كلامية للمتكلم	إبداء رد الفعل حول طريقة عرض الأمور والتصرفات الغير لفظية للمتكلم

مجالات الفرع 1.2 – المبادرة لخلق تفاعل اتصالي -اجتماعي

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
طلب مساعدة التعبير عن الرضا أو احتجاج لفظي	طلب/رفض غرض/ فعالية بصورة لفظية أو من خلال الاتصال البديل	طلب غرض/ فعالية بصورة غير مفعولة	أخذ زمام مبادرة اتصالية لسد احتياجات ورغبات
التوجه باقتراح لفعالية / محادثة / لعبة لصديق أو لشخص بالغ	مناداة شخص باسمه يمكن أن يكون شريكا في فعالية/ لعبة/ محادثة	المبادرة بحدث عاطفي، مثل: عناق، قبلة، طلب لفت انتباه	أخذ زمام مبادرة اتصالية لخلق تقارب عاطفي -اجتماعي
الدمج بين خبرات وآراء ومواقف في قصة أو حدث	تقرير عن فعالية، رواية حادثة/تجربة توصيل معلومات	توجه مقتضب لصديق/ شخص بالغ من أجل مشاركته بمعلومات /بتجربة	أخذ زمام مبادرة من أجل المشاركة بالمعلومات أو بالتجربة
إعطاء تعليمات أو شرح للغير لقواعد التصرف الحسن	قول تعبير طويل يمثل قواعد التصرف (طلب إذن، اعتذار)	قول تعبير قصير يمثل قواعد التصرف (تحية، شكر)	أخذ زمام مبادرة اتصالية حسب قواعد اجتماعية معهودة
خلق اتصال صحيح وناجع من خلال استعمال قاموس كلمات غني حسب قواعد التعبير السليمة وبتنوع كبير من الروابط الاجتماعية	خلق اتصال صحيح حسب قواعد تعبيرية أساسية علاقة متنوعة من الروابط الاجتماعية	قول رسالة قصيرة وبسيطة، بشكل مفهوم ولكن غير متقن	خلق اتصال كلامي للمشاركة بالتفاعلات الاجتماعية ذات سياقات متنوعة ولمختلف المتلقين
مثل السابق، مع استعمال رموز	مثل السابق، مع استعمال رموز	مثل السابق، مع استعمال رموز	خلق اتصال كلامي من خلال رموز للمشاركة بالتفاعلات الاجتماعية ذات سياقات متنوعة ولمختلف المتلقين

مجالات الفرع 1.3 المبادرة إلى المشاركة بسيرورات التعليم وسيرورات اجتماعية

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
الإجابة بموضوعية على أسئلة حول مواضيع متنوعة: شخصية، اجتماعية وعامة	الإجابة بموضوعية على أسئلة عامة، مثل: أحداث يومية، معلومات	الإجابة بموضوعية على أسئلة تتعلق بأمور شخصية مثل: البيت، العائلة، كتاب ومواضيع ذات صلة	إصغاء ورد فعل يتناسب مع أقوال الغير
مشاركة فعالة وموضوعية من خلال استعمال لغة متلائمة مع الموضوع، الجمهور المتلقي والهدف	المشاركة الفعالة في محادثة طويلة	استدراج الطالب من قبل المعلم للمشاركة بمحادثات قصيرة	الاندماج بحديث ونقاش حسب معايير معروفة
المشاركة التامة في الحديث والنقاش في مختلف المواضيع	طرح أسئلة حول المواضيع المدرسة	الإجابة على أسئلة في المواضيع المدرسة	المشاركة بالتعلم، بالحديث وبالنقاشات
التعبير عن افضليات، آراء أو أفكار متعلقة بالموضوع المطروح وتبريرها	التعبير عن الرغبات الشخصية والرأي بما يتعلق بالموضوع المطروح	التعبير عن افضليات موضوع الحوار أو المشاعر تجاهه	التطرق إلى فحوى مواضيع التعليم من خلال الاختيار والتصميم الذاتي
استعمال صحيح لقوة الصوت والنبرات السائدة	استعمال نبرتي صوت بارزتين على الأقل (فرحة، حزينة)	استعمال قوة نبرة صوت بارزتين على الأقل (عالية ومنخفضة)	ملاءمة نبرة الحديث وقوة الصوت مع المتلقي ومع الموضوع
استعمال أنماط لغوية سائدة خلال دمج قاموس الكلمات المناسب	التعرف على أنماط لغوية سائدة	التمييز بين نمطين لغويين متضادين واستعمالهما من خلال دمج قاموس الكلمات المناسب	اختيار قاموس الكلمات والأنماط اللغوية المناسبة للموضوع، للمتلقي وللظروف
إعطاء الإجابة بموضوعية على أسئلة حول معلومات مخفية غير مذكورة بشكل واضح في الموضوع المدرس	الإجابة بموضوعية على أسئلة باستعمال الشرح، الوصف والمثال	الإجابة بموضوعية على سؤال حول معلومات واضحة ذكرت في المادة المدرسة	إعطاء إجابات موضوعية للأسئلة المطروحة في الموضوع المدرس

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
تقديم تقارير منظمة البناء من حيث: الافتتاحية، الموضوع والخاتمة، مع إعطاء الوصف الدقيق والمحسوس	تقديم تقارير متواصلة عن سيرورة الحدث/ التجربة بالترتيب الصحيح	تقديم تقرير عن التفاصيل الأساسية للحدث/ التجربة
تقديم تقرير عن السيرورة: ماذا تعلم من الفحوى؟ ماذا تعلم عن المهمة؟	تقديم تقرير عن نجاحه وصعوباته	تقديم تقرير عن نفسه: أحاسيس وأفكار
		تقديم تقرير يبين السيرورة التعليمية

التحصيل الثاني. كتابة نصوص من نوعيات مختلفة لأهداف مختلفة ومتلقين مختلفين

تفصيل مجالات الفرع:

مجال الفرع 2.1 استعمال منظومات رموز معروفة (عالمية وشخصية) لاستنباط اتصال مكتوب

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
استعمال ذاتي للرموز المعروفة من أجل خلق تفاعل مع أصدقائه ومعلميه	الدعم في الانتقال من استعمال رموز شخصية إلى استعمال رموز معروفة عالمية في المواضيع التي تدرس في الصف .	استعمال رموز شخصية لاحتياجات وأهداف شخصية (*رموز شخصية تكون مفهومه من محيط الطالب فقط)
الربط بين غرض وبين صورة ورمز معروف، وبين كلمة مكتوبة (لوجو-جرافية)،	الربط بين صورة وبين لوحة ورمز متعارف عليه (P.C.S)	الربط بين غرض محسوس وبين صورة
		استعمال منطقي لمنظومة رموز معروفة لتحفيزه على المشاركة في التعلم
		المبادرة لتسليم مضمون رسالة مكتوبة.

مجال الفرع 2.2 كتابة أحرف – تصميم منظومة الرموز الكتابية الأبجدية

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
يكتب بنفسه جميع الأحرف بشكل يمكن قراءتها وتمييزها	يكتب بنفسه قسما من الأحرف بشكل يمكن قراءتها وتمييزها	يمسك بالقلم بطريقة تسمح له بأن ينسخ أحرفا مقروءة وقابلة للتمييز
		كتابة الأحرف الابجدية

مجال الفرع 2.3: كتابة كلمات وتوسيع الثروة اللغوية المكتوبة

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
كتابة 50 كلمة تعلمها في الصف	كتابة أسماء الأصدقاء والعائلة وكلمات أخرى ذات أهمية	كتابة الاسم الشخصي	كتابة قوالب الكلمات من قاموس الكلمات الشخصي (لوجود جرافيه)
استعمال قوالب كلمات مكتوبة أثناء التعليم في الصف	الربط بين رمز معروف (P.C.S) وبين كلمة مكتوبة	الربط بين كلمات مكتوبة وبين أعراض معروفة ذات علاقة (قاموس لغوي خاص)	استعمال قوالب كلمات مكتوبة
كتابة كلمات باستعمال المبنى اللغوي المورفولوجي (كلمات مشتقة من جذر الكلمة)	كتابة الكلمات باستعمال المبنى اللغوي المورفولوجي (شكل الحرف في الكلمة): أنماط نحوية من تصريف الأفعال ومشتقات الأسماء	تهجئة فونولوجية (صوتية) حسب قوانين التحويل الجرافو- فونومي (ترجمة النغمة لرمز كتابي)	تهجئة كلمات بشكل دقيق
كتابة كلمات الفقرة بدقة وبانسيابية	كتابة كلمات الجملة بدقة وبانسيابية	كتابة كلمة كاملة بدقة وبانسيابية	تهجئة سريعة للكلمات

مجال الفرع 2.4: كتابة جمل صحيحة من ناحية تعبيرية واتصاليه، يشمل استعمال علامات الترقيم

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
كتابة جملة مركبة، كاملة واتصالية	كتابة جملة بسيطة، كاملة وصحيحة من الناحية التعبيرية	كتابة تعابير: ترتيب كلمات في جملة بشكل صحيح	كتابة جمل
استعمال جميع علامات الترقيم طبقا للقواعد وفهم معانيها	استعمال علامات الاقتباس، النقطتين والأقواس بشكل صحيح وفهم معانيها	استعمال النقطة وعلامة الاستفهام، وفهم معنهما	استعمال علامات الترقيم

مجال الفرع 2.5: كتابة نص من خلال استعمال عناصر البناء المناسبة لنوع النص والحديث المكتوب

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
الإجابة بجملتين عن سؤال مفتوح، من خلال استعمال نص يساعد على التذكر	الإجابة بجملة واحدة عن سؤال مفتوح (صف ال..) بحيث تكون إجابة السؤال في النص المعطى	الإجابة بكلمة واحدة عن سؤال محدد (أين؟ كم؟)
تطوير الموضوع أو الفكرة من خلال عرض أفكار وآراء مع المحافظة على محور مركزي موحد	توسيع الموضوع /الفكرة من خلال توفير توضيحات، أمثلة وأوصاف	كتابة نص يمثل فكرة /موضوع بجملتين حتى ثلاثة جمل
الكتابة حسب العناصر الثلاثة دون اللجوء إلى القالب أو الرموز البصرية	الكتابة مع استعمال أجزاء القالب كرمز	الكتابة داخل قالب موجود يشتمل على: المقدمة، لب الموضوع والنهاية
تنظيم الفقرات حسب ترتيب منطقي	إعطاء عنوان ثانوي يتناسب مع موضوع الفقرة	إعطاء عنوان رئيسي
الكتابة حسب مركبات نوع أدبي بدون قوالب أو رموز	الكتابة من خلال استعمال أجزاء القالب كرموز	الكتابة داخل قالب معطى
كتابة أنواع أدبية من عالم الحوار والحديث.	كتابة أجناس أدبية من عالم الحوار والحديث للتواصل (رسالة، قصة شخصية...)	كتابة نصوص وظيفية للاستعمال اليومي من قبل الطلاب (مباركة، دعوة، قائمة وغيرها)
دمج مواد بصرية أو جداول من أجل تطوير الفكرة في النص أو تجسيدها	تلخيص نص عن طريق صورة أو رسمة	كتابة نص وفقا لصورة أو لرسم

التحصيل الثالث: قراءة نصوص مختلفة ولأهداف مختلفة

تفصيل مجالات الفرع والأهداف

مجال الفرع 3.1: التعرف على علامات ورموز بيانية معروفة وفهم المعاني التي تمثلها

الأهداف	في بداية الطريق	وصف الأداء المطلوب في منتصف الطريق	في نهاية الطريق
التعرف على أغراض ، صور لوحات وعلامات معروفة	يتعرف الطالب على أغراض ويربطها بصور مناسبة لها: يدير رأسه، يشير، بيّنسم، يصدر أصوات، يطلق أسماء	يستطيع الطالب تمييز صور ولوحات تمثل إغراضاً: يدير رأسه، يشير، بيّنسم، يصدر أصوات، يطلق أسماء،	يستطيع الطالب تمييز علامات معروفة تمثل إغراضاً: يدير رأسه، يشير، بيّنسم، يصدر أصوات، يطلق أسماء
يتعرف الطالب على صور، لوحات ورموز شخصية (تكون مفهومة لمحيط الطالب القريب فقط)	يميز الطالب علامات ورموز معروفة في محيطه التربوي	يميز الطالب علامات ورموز عالمية	يميز الطالب علامات ورموز عالمية
يتعرف الطالب على صور ورموز تدل على أسماء	يميز الطالب علامات ورموز تمثل أفعال	يميز الطالب علامات التي تدل وتمثل أحاسيس وصفات	يميز الطالب صور وعلامات التي تدل وتمثل أحاسيس وصفات
فهم المعنى من أغراض أو علامات ورموز محددة	ينفذ الطالب تعليمات وفقاً لصور ورسومات شخصية في محيطه التربوي	ينفذ الطالب تعليمات وفقاً لعلامات ورموز متفق عليها في محيطه التربوي	ينفذ الطالب تعليمات وفقاً لرموز عالمية
استخلاص المعلومات والعبر من النص البصري (المكون من صور ورموز PCS)	يقرأ الطالب تعبيراً قصيراً (صباح الخير، أحمد) ويستعمله كوسيلة الاتصال	يقرأ الطالب جملة (3 كلمات فما فوق) ويستعمله كوسيلة اتصال	يقرأ الطالب نصاً ويستعمله كوسيلة اتصال

مجال الفرع 3.2: قراءة رسومية - تصويرية (لوجو - جرافية)

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
يُميز الطالب قوالب كلمات هامة متعلقة بمجالات المعرفة المدروسة في الصف (مثل كلمات ومصطلحات أساسية)	يُميز الطالب عدد من الكلمات ذات معنى من عالمه الشخصي	يُميز الطالب كلمة مكتوبة وذات معنى من عالمه الشخصي (مثل اسمه الشخصي)	قراءة رسومية - تصويرية لقوالب الكلمات
يقرأ نص أو كتاب شخصي يعتمد على كلمات معروفة في موضوع غير معروف وغير شخصي	يقرأ لطالب نص أو كتاب شخصي بموضوع معروف، بحيث يكون المضمون مدعم بصور وجملته حتى فقره واحدة في الصفحة	يقرأ الطالب نص أو كتاب شخصي، بحيث المضمون مدعم بصور ومرافق للصورة كلمات قليلة مألوفة للطالب حتى جملة واحدة في الصفحة	قراءة رسومية - تصويرية لنص واستنباط العبرة منه

مجال الفرع 3.3: التمكن من شيفرة الأحرف الهجائية – ربط منهجي بين الرموز الكتابية واللفظ (يشمل الوعي الفونولوجي- الصوتي)

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
يميز الطالب بين الأحرف والأرقام	يميز الطالب بين الأحرف وبين علامات و/أو رموز بيانية	يميز الطالب أحرف موجودة في المحيط القريب (الإشارة الى الحرف)	تمييز الأحرف كفئة منفردة (عن الصور) مكونة من رموز تستعمل للقراءة والكتابة
يقوم الطالب بلفظ الفونيم (النغمة) التي تمثل الحرف (صوت الحرف)	يسمي الحروف بواسطة رد فعل كلامي او عن طريق ٧١٦ ٥٦٩	يميز الطالب أسماء جميع الأحرف بأحجام مختلفة، بخطوط مختلفة وبألوان مختلفة: يشير، يصدر صوتا	التعرف على أحرف الهجائية
يسمي الطالب الحركات	يلفظ الطال النغمة الخاصة في كل حركة	يميز الطالب أشكال حركات	معرفة الحركات
يستعمل الطالب قوانين المسح بشكل دائم في عملية فك رموز الكلمات الغير مألوفة (التهجئة)	يربط الطالب بشكل منهجي ودقيق بين حرف وحركة	يقرأ الطالب قراءة دقيقة للمقاطع	مقاطع :استعمال قوانين المسح الجرافو- فونومي
ينشئ قوافي بنفسه	يستمتع بالعب القوافي ويشارك بها	يميز قوالب قوافي في نهايات الكلمات (السجع)	الوعي الفونولوجي
يحلل كلمة من مقطعين أو أكثر إلى مقاطع	يميز مقطع نهائي في كلمات محكية مؤلفة من مقطعين أو أكثر	يميز مقطع افتتاحي في كلمات محكية مؤلفة من مقطعين أو أكثر	
يحذف مقطع من وسط الكلمة	يحذف مقطع نهائي	يحذف مقطع افتتاحي من كلمات محكية (ثلاثية المقاطع)	
يحذف نغمة من مقطع في بداية/ نهاية الكلمة	يحلل مقطع الى نغمتين	يميز النغمة الأولى/ الأخيرة في كلمة محكية مكونة من مقطع واحد	
يحذف النغمة الوسطى في الكلمة	يحذف النغمة الأخيرة في الكلمة	يحذف النغمة الأولى في كلمة محكية	

مجال الفرع 3.4: قراءة كلمات بشكل استراتيجي ودقيقة

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
تهجئة بدقة كلمات من ثلاث مقاطع فما فوق باستعمال قوانين المسح الجرافو- فنومية	تهجئة بدقة كلمات من مقطعين باستعمال قوانين المسح الجرافو- فنومية	تهجئة بدقة كلمات أحادية المقطع باستعمال قوانين المسح الجرافو- فنومية (الربط بين الحرف والحركة)	قراءة كلمات مشكلة باستعمال الإستراتيجية الجرافو- فنومية (التهجئة: قراءة الحرف مع الحركة)
يستعمل الطالب استراتيجيات التناظر الوظيفي في القراءة والانتقال من كلمة معروفة ثلاثية المقطع إلى كلمة غير معروفة ثلاثية المقطع	يستعمل الطالب استراتيجيات التناظر الوظيفي في القراءة والانتقال من كلمة معروفة ثنائية المقطع إلى كلمة غير معروفة ثنائية المقطع	يستعمل الطالب استراتيجيات التناظر الوظيفي في القراءة والانتقال من كلمة معروفة أحادية المقطع إلى كلمة غير معروفة أحادية المقطع	قراءة كلمات مشكلة بالتناظر الوظيفي (الانتقال من كلمة معروفة إلى كلمة غير معروفة)
يقرأ الطالب بدقة وبسرعة كلمة كاملة، من خلال معرفته لجذر الكلمة	يقرأ الطالب بدقة وبسرعة كلمة كاملة، من خلال معرفته للقواعد اللغوية (واو الجماعة، تاء التأنيث...)	يقرأ الطالب بدقة كلمة كاملة	قراءة أورتوجرافية (تهجئة سريعة للكلمات من خلال المعرفة المورفولوجية)

مجال الفرع 3.5: قراءة جهرية سريعة وبطلاقة

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
يقرأ الطالب بطلاقة كلمات غير مشكلة وغير معروفة	يقرأ الطالب بطلاقة كلمات مشكلة غير معروفة	يقرأ الطالب بطلاقة كلمات مشكلة معروفة	قراءة كلمات كاملة جهرا، بسرعة وبطلاقة
يقرأ الطالب بطلاقة جملة غير مشكلة وغير معروفة	يقرأ الطالب بطلاقة جملة مشكلة غير معروفة	يقرأ الطالب بطلاقة جملة مشكلة معروفة	قراءة جملة قراءة جهرية بسرعة وبطلاقة
يقرأ الطالب بطلاقة فقرة غير مشكلة وغير معروفة	يقرأ الطالب بطلاقة فقرة مشكلة غير معروفة	يقرأ الطالب بطلاقة فقرة مشكلة معروفة	قراءة فقرة قراءة جهرية بسرعة وبطلاقة
يقرأ الطالب بطلاقة نصا غير مشكل وغير معروف	يقرأ الطالب بطلاقة نصا مشكلا غير معروف	يقرأ الطالب بطلاقة نصا مشكلا معروفا	قراءة نص كامل قراءة جهرية بسرعة وبطلاقة

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
يقراً الطالب بطلاقة كتاباً غير مشكل وغير معروف	يقراً الطالب بطلاقة كتاباً معروف وكلمات غير مشكلة	يقراً الطالب بطلاقة كتاباً مشكلاً ومضمون معروف

مجال الفرع 3.6 فهم معنى من النص المكتوب

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
يقراً الطالب نصاً / كتاباً بقراءة صامتة	يقراً الطالب بتحريك شفثيه نصاً / كتاباً	يقراً الطالب بصوت مسموع وهادئ نصاً / كتاباً
ينشئ الطالب جملة من كلمة مكتوبة	يربط الطالب بين كلمات مكتوبة وبين صور، لوحات ورموز	يربط الطالب بين كلمات مكتوبة وأغراض حقيقية
استعمال إستراتيجية توضيح الكلمات من خلال الثروة اللغوية.	استعمال إستراتيجية توضيح الكلمات من خلال المعرفة النحوية	استعمال إستراتيجية توضيح الكلمات من خلال السياق
يفهم الطالب معاني الأسماء ويستعملها في صياغة جملة	يفهم الطالب معاني الأسماء من خلال ملاءمة الاسم لصورة، أو رمز	يفهم الطالب معاني الأسماء من خلال الإشارة إلى غرض
الأفعال – مثل السابق	الأفعال – مثل السابق	الأفعال – مثل السابق
الصفات – مثل السابق	الصفات – مثل السابق	الصفات – مثل السابق
حروف الجزم، الجر ... – مثل السابق	حروف الجزم، الجر ... – مثل السابق	حروف الجزم، الجر ... – مثل السابق
الضمائر – مثل السابق	الضمائر – مثل السابق	الضمائر – مثل السابق
العواطف- مثل السابق	العواطف- مثل السابق	العواطف- مثل السابق
أفعال الأمر – مثل السابق	أفعال الأمر – مثل السابق	أفعال الأمر – مثل السابق

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
يستخلص الطالب معلومات بواسطة طرح أسئلة، ثم يعيد نشاء المعلومات المكتسبة من النص بكلماته الخاصة	يستخلص الطالب معلومات بواسطة الإجابة بنعم /لا على أسئلة من النص	يستخلص الطالب معلومات بواسطة الصور التي ترافق المضمون ، من خلال إجابته على الأسئلة التي تتعلق بالصورة
يستخلص الطالب معلومات بواسطة طرح أسئلة، ثم يعيد نشاء المعلومات المكتسبة من النص بكلماته الخاصة	يستخلص الطالب معلومات بواسطة الإجابة بنعم /لا على أسئلة من النص	يستخلص الطالب معلومات بواسطة الصور التي ترافق المضمون ، من خلال إجابته على الأسئلة التي تتعلق بالصورة
يجيب الطالب بشكل موضوعي على أسئلة مواقف ورأي شخصي من النص المقروء :ما هو رأيك؟ ماذا تعتقد؟	يجيب الطالب بشكل موضوعي على أسئلة سببية من النص المقروء: لماذا؟ من اجل ماذا؟	يجيب الطالب بشكل موضوعي على أسئلة معرفة من النص المقروء: من؟ ماذا؟ متى؟ كم؟ أين؟
يطرح الطالب أسئلة مواقف ورأي شخصي	يطرح الطالب أسئلة سببية	يطرح الطالب أسئلة معرفة
		الإجابة على أسئلة من نص قرأه الطالب
		طرح أسئلة حول نص قرأه الطالب

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
يعيد الطالب بكلماته نظم تسلسل الأحداث في القصة	ينظم الطالب جملا مكتوبة حسب تسلسل حدوثها في القصة	ينظم الطالب صورا حسب ترتيب يعكس تسلسل القصة	فهم تسلسل القصة
يشرح الطالب بكلماته الأسباب التي أدت إلى نتائج الأحداث التي في النص	يربط الطالب بين الأحداث في القصة من خلال التفسير السببي، مثل: الشاعر حزين بسبب ...	يبحث الطالب عن أسباب لحدوث وقائع باستعمال السؤال: "لماذا؟"	فهم الروابط السببية المشروحة في النص
يذكر الطالب الفكرة المركزية في النص بعد القراءة بلغته	يميز الطالب بين تعابير /جمل تعطي معلومات هامة وبيّن أخرى تعطي معلومات عن الموضوع /الفكرة	يحدد الطالب جملة المفتاح التي تظهر فيها الفكرة الرئيسية	التعرف على الموضوع / الفكرة الواضحة في النص وفهمها/ها

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
يحكم على عناصر من النص مع تفسير هذه الاحكام	يقوم الطالب بنقل (اقتباس) عناصر تظهر في النص إلى عالمه الشخصي (مشاعر، أفكار)	يميز الطالب تفاصيل في النص تظهر أيضا في حياته الشخصية (أماكن، أحداث)	فهم النص من خلال ربطه مع عالم المعرفة الشخصية

مجال الفرع 3.7: استعمال مصادر المعلومات

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
يستعمل الطالب قاموسا رسميا	يستعمل الطالب قاموسا صفيا مختصرا	يستعمل الطالب قاموسا شخصيا ملائم لقدراته	استعمال القاموس لتوضيح معاني كلمات وردت في النص
يستعمل الطالب موسوعة /مرجعا/ أطلسا رسميا	يستعمل الطالب موسوعة /مرجعا/ أطلسا قصيرا ومصورا	يستعمل الطالب موسوعة /مرجعا/ أطلسا انشئيء خصيصا له	استعمال المراجع، الموسوعات والأطلس لاستنباط المعلومات والتعلم
يقرأ / يستطلع الطالب صحف ومجلات اسبوعية	يقرأ / يستطلع الطالب صحف الأولاد والشباب	يقرأ / يستطلع الطالب مختلف صحف الأولاد	استعمال الصحف لاستنباط المعلومات والتعلم
يعرف الطالب كيفية تصفح المواقع المختلفة في الانترنت من اجل البحث عن المعلومات	تشغيل ذاتي لايقونات الحاسوب والبحث عن مصادر معلومات عبر الانترنت	يعرف الطالب أيقونات الحاسوب والانترنت	استعمال مخازن معلومات محوسبة مثل الانترنت، من أجل التعلم واستنباط المعلومات

مجال الفرع 3.8: استعمال معاملات التنظيم في النص

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
<p>يدلي الطالب بمعلومات من النص بما يتناسب مع معاملات التنظيم المختلفة (معلومات ظهرت في الفقرة، في العنوان ...)</p>	<p>يجيب الطالب على أسئلة من النص بما يتناسب مع المعلومات المتوفرة في احد المعاملات المنظمة (في فقرة، حواشي سفلية، ترقيم...)</p>	يعرف الطالب المعاملات المنظمة على أنواعها ويعثر عليها في النص
		استعمال المعلومات المستخلصة من العنوان لفهم النص
		استعمال الترقيم ومحتويات الكتاب (الفهرس)
		استخدام الفقرات
		استخدام العناوين البارزة والحواشي السفلية
		استخدام الفهرس ومؤشر المواضيع
التعرف على مركبات بنائية بارزة في النص وفهم وظائفها: سؤال، جواب، تفسير، رأي، توضيح، تعريف، مثال.		

مجال الفرع 3.9: تدبر كتاب والاستمتاع بقراءته

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
يعرف الطالب بشكل جيد قوانين تبديل الكتب ويتصرف وفقا لها	يعرف الطالب بشكل جيد مبدأ ترتيب الكتب حسب المجالات المختلفة	يعرف الطالب مرافق المكتبة بشكل جيد	التعرف على مكتبة المدرسة
يستقي الطالب المعلومات من عدة مصادر، بما فيها الانترنت	يعثر الطالب على المعلومات في المصدر الملائم	يعثر الطالب على مصدر للمعلومات وفقا للحاجة التعليمية	إمكانية الوصول إلى مصادر المعرفة على أنواعها
يربط الطالب الكتاب بتجربة اجتماعية حضارية يعرضها الكتاب	يربط الطالب الكتاب بتجربة تعليمية	يربط الطالب بين كتاب وبين تجارب شخصية عاطفية	التعامل مع الكتاب كتجربة حضارية ممتعة
يميز الطالب كتب وفقا لأسماء الأدباء	يميز الطالب كتاب بحسب اسم الكتاب	يميز الطالب كتاب وفقا لغلافه من خلال الإشارة إلى الكتاب /بالكلام	تمييز الكتاب
يختار الطالب كتابا بحسب الموضوع /اللون الأدبي	يختار الطالب كتابا بحسب اسم الكتاب أو اسم الكاتب	يختار الطالب كتابا بحسب صورة تظهر على الغلاف	اختيار الكتاب على أساس الذوق الشخصي
يقرأ الطالب الكتاب بنفسه	يطالع الطالب كتابا بحيث تكون قراءته مدعومة بالتناوب من قبل شخص بالغ	يطالع الطالب كتابا مع الاستماع إلى شريط مسجل أو الاستماع لقراءة المعلم/ه	التمتع بالنصوص المدرسة في الصف
يمسك الطالب الكتاب بنفسه بالاتجاه الصحيح	يستعين الطالب بالمعلمة لامسك الكتاب بالاتجاه الصحيح	امسك الكتاب بواسطة المعلمة الأدوات المساعدة على التصفح الصحيح	إمسك كتاب
يتصفح الطالب بنفسه صفحة تلو الأخرى بالاتجاه الصحيح	يستعين الطالب بالمعلمة أو الأدوات المساعدة على التصفح الصحيح	تتصفح المعلمة لأجل الطالب	تصفح كتاب
يستطيع الطالب أن يتعرف على الصور باعتبارها أدوات مساعدة للمضمون المكتوب	يستطيع الطالب أن يتعرف على أرقام الصفحات (الترقيم)	يستطيع الطالب التعرف على الغلاف، العنوان الرئيسي (اسم الكتاب، الكاتب، الشاعر، الرسام)	التعرف إلى مبنى كتاب

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
يستعمل الطالب الصور للتنبؤ بالمضمون المكتوب، ويقص قصة على خلفية الصور	يربط الطالب بين الصور وبين المضمون المكتوب	يستخلص الطالب معنى أو معلومات عامة من الصورة
أن يميز الطالب بداية ونهاية الجملة	أن يميز الطالب حرفا في بداية الكلمة وحرفا تنتهي به الكلمة	أن يميز الطالب كلمة افتتاحية وكلمة نهاية في النص
يتتبع الطالب بإصبعه تسلسل الكلمات أثناء القراءة	يشير الطالب إلى كلمة معروفة أثناء قراءة نص	يفهم الطالب العلاقة بين الكلمات المكتوبة والكلمات المحكية المسموعة المقروءة
يميز الطالب كلمات تشير إلى بداية الحكمة (وفجأة ..) وترمز إلى لحظة الذروة	يميز الطالب تعابير نهاية القصة (وعاشوا بسعادة ..، العبرة هي ..)	يميز الطالب تعابير افتتاحية كان يا ما كان ...
يعمل الطالب على مرافقة تمنعنه بالصور بالاقتراسات	يقتبس الطالب كلمات، تعابير، قوافي وجمل مكررة	يبدي الطالب استمتاعا واهتماما بلغة الكتاب
ينضم الطالب للقراءة من خلال إكمال أجزاء من أحداث الكتاب بحسب رمزية الصور والروابط ذات العلاقة	ينضم الطالب للقراءة من خلال إكمال كلمات وجمل (قراءة بالتناوب)	يصغي الطالب بتركيز لقراءة الكتاب
يستعمل الطالب مركبات البناء لإعادة إنشاء القصة بلغته	يميز الطالب مركبات البناء في هوية القصة: الحكمة	يميز الطالب مركبات البناء في هوية القصة: بداية ونهاية
إنتاج قصة من خلال استعمال مركبات البناء لهذا اللون	استعمال مركبات القصة بهدف إعادة إنشاء القصة بلغة الطالب	تمييز مركبات البناء في القصة: القصيرة، الشعبية، الحكاية، الأسطورة، المثل.

وصف الأداء المطلوب			الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
يعيد الطالب إنشاء الحدث المركزي حسب ترتيب التطور المنطقي للأحداث مع ذكر الشخصيات المركزية في كل حدث	يعيد الطالب إنشاء الحدث المركزي بحسب التسلسل الزمني الظاهر في القصة	يعيد الطالب إنشاء الحدث المركزي بلغته مع ذكر التفاصيل الرئيسية	إعادة بناء تسلسل الحكمة
يذكر الطالب الرسالة/العبرة /الفكرة المركزية في القصة	يذكر الطالب نقطتي التحول والذروة في تطور الحكمة	يذكر الطالب الحدث الذي يهيء للحكمة	فهم الحكمة
يعبر الطالب عن موقف شخصي تجاه الشخصيات في القصة	يصف الطالب الشخصية بناء على استنتاجات مبنية على أفعالها، أفكارها وعلاقتها بالشخصيات الأخرى	يصف الطالب الشخصية بناء على معلومات واضحة في القصة	التعرف على الشخصيات المركزية
يشرح الطالب بشكل منطقي، ماذا كان من الممكن أن يكون في الحقيقة	يفسر الطالب الأمر الغير طبيعي /غير منطقي	يميز الطالب عنصر البلاغة	تمييز عوامل البلاغة في المنتجات الأدبية
يعيد لطالب نكتة سمعها	ييدي اهتمامه تجاه نكتة قرأها أو من كاريكاتير	ييدي الطالب اهتماما وسرورا بتعابير مختلفة تدل على الفكاهة	فهم الفكاهة
يطرح اسئلة عن الشخصيات من قصص الانبياء	يقرأ سور مختارة من القرآن الكريم	ييدي الطالب اهتمامه، قصص الأنبياء والسير النبوية .	التعرف على نصوص دينية وقصص الانبياء
يطرح اسئلة عن نصوص تاريخية	يقرأ نصوص مختارة من كتاب التاريخ	ييدي الطالب اهتمامه بقصة تاريخية	التعرف على نص دراسي تاريخي
يطرح الطالب أسئلة بحث ويبحث عن الأجوبة في النص	يقرأ نصوص من كتب علمية	ييدي الطالب اهتمامه ويصغي عند قراءة نص علمي	التعرف على نص دراسي علمي

التحصيل الرابع: مهارات لغوية – معرفة لغوية ومهارات لغوية اولية
تفصيل مجالات الفرع والأهداف

مجال الفرع 4.1 المعرفة الاورتوجرافية (مبنى الكلمات)

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
الربط بين شكل الحرف وبين النغمة	تمييز أسماء الأحرف	تمييز أشكال الأحرف
تسمية الحروف بسرعة	تسمية الحروف بدقة	تسمية الحروف بمساعدة الصور /شريط أحرف
معرفة أسماء الحركات	ربط دقيق وممنهج بين شكل الحركة وبين النغمة التي تمثلها	تمييز أشكال الحركات
فهم العلاقة بين شكل الكتابة وبين طريقة اللفظ	ربط سريع بين حرف وحركة	ربط دقيق بين حرف وحركة (مقطع قصير)

مجال الفرع 4.2: معرفة ليكسيكالية

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
البحث حسب الحرف الثاني في الكلمة وما بعده	العثور على كلمات رئيسية في القاموس حسب الترتيب الأبجدي	العثور على أحرف مركزية في القاموس (جميع الكلمات التابعة لحرف معين)
استعمال علامات الترقيم أثناء الكتابة	معرفة وظائفها وطرق استعمالها في النص المكتوب	تمييز النقطة، علامة استفهام، علامة تعجب
مثل السابق	مثل السابق	تمييز الفاصلة، الأقواس
مثل السابق	مثل السابق	تمييز أقواس (هلالين)، خط فاصل ثلاث نقاط

مجال الفرع 4.3: المعرفة المورفولوجية (القواعد)

وصف الأداء المطلوب		الأهداف	
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق	
استعمال أواخر الكلمات بالشكل الصحيح	فهم معناها اللغوي	تمييز أواخر كلمات	التعرف على أواخر الكلمات التي تميز المؤنث عن المذكر
استعمال أواخر الكلمات بالشكل الصحيح	فهم معناها اللغوي	تمييز أواخر كلمات	التعرف على أواخر الكلمات التي تميز كلمات عن المفرد والجمع
ملاءمة الجنس والعدد بين الأسماء والأفعال والصفات	ملاءمة الجنس والعدد بين الأسماء والصفات	ملاءمة الجنس والعدد بين الأسماء والأفعال	ملاءمة الجنس والعدد بين الأسماء والأفعال والصفات
استعمال صحيح لصيغ الإضافة التي تدمج بين الجنس، العدد والتعريف	التعرف على إضافة من نفس العدد واستعمالها مع / بدون تعريف (بيوت الأولاد، بيت الحكمة)	التعرف على الإضافة في المذكر والمؤنث واستعمالها مع / بدون تعريف (ملابس الرجال، ابنة العم)	التعرف على أشكال الإضافة في المذكر والمؤنث، باستعمال التعريف والجمع
معرفة اصطلاحات لغوية نادرة / أدبية	التعرف على اصطلاحات لغوية مختلفة لنفس المضاف	التعرف على اصطلاحات لغوية مستعملة	التعرف على اصطلاحات لغوية شائعة مبنية على شكل إضافة
فهم المصطلح " جذر " ووظيفته من ناحية معاني الكلمات التي تشتق منه	ربط كلمات تنفرع من نفس الجذر بنفس "عائلة" الكلمات	تمييز ثلاثة أحرف لجذر تتكرر في كلمات من نفس "العائلة"	التعرف على الجذر ومشتقاته
استعمال اسم العدد المذكر أو المؤنث استعمالاً صحيحاً	معرفة أسماء أعداد للمؤنث (أو للمذكر)	معرفة أسماء أعداد للمذكر (أو للمؤنث)	معرفة استعمال أسماء الأعداد
فهم أهمية وظيفته	استعمال صحيح	تمييز أل التعريف	معرفة أحرف الربط
فهم أهمية وظيفته	استعمال صحيح	تمييز واو العطف	
فهم أهمية وظيفته	استعمالها بشكل صحيح	تمييز ادوات الوصل، حروف العطف، حروف الجر، حروف التشبيه، واسماء الإشارة	
فهم أهمية وظائفها	استعمالها بشكل صحيح	تمييز الضمائر (أنا، أنت ...)	معرفة الضمائر

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
فهم أهمية وظائفها	استعمالها بشكل صحيح	تمييز ضمائر الإضافة (لي، له، ابني، ابنه)
استعمال أوزان الأفعال الأساسية بشكل صحيح	استعمال تصريفات الأفعال بالشكل الصحيح حسب الأزمنة والضمائر المختلفة	تمييز تصريفات الأفعال
استعمال صحيح لصيغ المبني للمعلوم والمبني للمجهول	معرفة أوزان الأفعال التي تمثل المبني للمجهول	معرفة أوزان الأفعال التي تمثل المبني للمعلوم
		معرفة صيغة الفعل المبني للمجهول

مجال الفرع 4.4: المعرفة الدلالية

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
تصريف واستعمال صحيح للروابط الدلالية التي تربط بين الكلمات	معرفة قالب النحوي المناسب لكل نوع من الكلمات	تمييز الكلمة المطلوبة حسب خصائصها
استعمال أمثال وتعابير شائعة عفويا أو وفقا لتعليمات	فهم معاني أمثال وتعابير شائعة	معرفة أمثال وتعابير شائعة وشعبية
استعمال أفعال وأسماء أفعال بشكل صحيح شفويا وكتابيا	الربط بين فعل اسم فعل من نفس الجذر	معرفة أفعال وأسماء أفعال

مجال الفرع 4.5: التعبير اللغوي

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
إنشاء جملة بشكل مستقل، واستعمال الجمل بالشكل الصحيح	إنشاء جملة من كلمات معطاة	تمييز الجملة
إنشاء جملة بشكل مستقل، واستعمال الجمل بالشكل الصحيح	إنشاء جملة من كلمات معطاة	تمييز الجملة
إنشاء جملة بشكل مستقل، واستعمال الجمل بالشكل الصحيح	إنشاء جملة من كلمات معطاة	تمييز الجملة

مجال الفرع 4.6: المعرفة الفونولوجية - الوعي الصوتي
تظهر في المعيار 3- القراءة

وصف الأداء المطلوب		الأهداف
في نهاية الطريق	في منتصف الطريق	في بداية الطريق
ينشئ قوافي بنفسه	ستمع بالعاب القوافي ويشارك بها	يميز القوافي في نهايات الكلمات
بحلل كلمة من مقطعين أو أكثر إلى مقاطع	تميز مقطع نهائي في كلمات محكية مؤلفة من مقطعين	تميز مقطع افتتاحي في كلمات محكية مؤلفة من مقطعين
يحذف مقطع من وسط الكلمة	يحذف مقطع نهائي	يحذف مقطع افتتاحي من كلمات محكية (ثلاثية المقاطع)
يحذف نغمة من صيغة أحادية المقطع في بداية/نهاية الكلمة	يحلل مقطع إلى نغمتين	يميز نغمة ابتدائية /نهائية في كلمة محكية مكونة من مقطع واحد
يحذف نغمة من وسط الكلمة	يحذف نغمة من آخر الكلمة	يحذف نغمة ابتدائية في كلمة محكية

مجال الفرع 4.7: المعرفة البرجماتية (الحوار)

وصف الأداء المطلوب في بداية الطريق في منتصف الطريق في نهاية الطريق	الأهداف
جميع الأهداف المذكورة هنا، ظهرت في المعيار الأول – مهارة اتصالية.	<ol style="list-style-type: none"> 1. خلق اتصال عين - عين 2. الانتظار بالدور اثناء المحادثة 3. المحادثة 4. تحمل المسؤولية تجاه المتلقي 5. التطرق إلى لهجة الكلام 6. ملاءمة اللهجة مع المتلقي 7. اختيار ممنهج لأنواع التوجهات بما يتناسب مع الحالة الاجتماعية للمتلقي 8. فهم تعليمات كلامية 9. إعطاء تفسيرات كلامية