

חינוך לשוני בגן הילדים " _____ " - מיפוי ביצועי הילדים נכון לתאריך: _____

סטנדרט תוכן 1. מודעות פונולוגית : ערנות גלויה למבנה הפונולוגי של המלה הדבורה.

סטנדרטים של ביצוע	
1-איתור החרוז	
2-חלוקת משפטים למילים המרכיבות אותם	
3-מיזוג הברות למילים	
4-חלוקת מילים להברות	
5-בידוד פונמה ראשונה במילה	
6-השמטה פונמית	
7-סגמנטציה פונמית	
8-מיזוג פונמות למילים	

שמות הילדים

שמות הילדים													גיל	ציוני הדרך
													3-4	נהנה ונענה למשחקים במקצבי לשון ותבניות צליליות של מילים מחוסרות משמעות
														מבחין בצלילים חוזרים בסיפורים ושירים וחוזר עליהם. מנסה לחרוז חרוזים
													4-5	חורז חרוזים מאתר חרוזים
														מפרק משפט למילים המרכיבים אותם(בעיקר מילות תוכן-שמות עצם, שמות תואר ופעלים).
														רגישות להברות : -ממזג הברות למילים -מפרק מילים להברות -ער לדמיון ולשוני בין הברות הפותחות או הסוגרות מלים

													הגן, או מילים שכיחות בכתב	
													הבחנה בין מלה כתובה בעברית לבין מילים הכתובות בשפות אחרות, או בתבניות גרפיות אחרות כגון מספרים או אותיות לועזיות	
													זיהוי כל אותיות האלף בית	5-6
													קריאה בשם כל האותיות(שיום)	
													קישור בין מרבית האותיות לצלילהן	
													כתיבה פונטית /או פונטית חלקית של מילים	
													גילוי הייצוג של התנועות (אהוי)בכתב העברי	
													גיבוש תפיסה ראשונית של חלק מסימני הניקוד, כגון הקמץ	
													הכרות מילים רבות מסביבת הגן, כגון שמות של רבים מחבריהם	
													התמודדות עם קריאת מילים חדשות, ע"י המרה של אותיות לצלילים (גם אם לא מצליחים עדיין לצרף את הצלילים למילים)	
													פענוח מילים מטקסט מוכר (משפה דבורה)	

חינוך לשוני בגן הילדים " _____ " - מיפוי ביצועי הילדים נכון לתאריך: _____

סטנדרט תוכן 3. לקראת כתיבת מילים

סטנדרטים של ביצוע 1- שרבוט בלתי ייצוגי, דמוי כתב 2. אותיות אקראי 3. כתב פונטי 4. כתב אורתוגרפי

שמות הילדים

שמות הילדים													גיל	ציוני הדרך
													3-4	כותב בשירבוט עם מאפייני כתב
													4-5	כותב את שמו הפרטי (לעיצים בשיבוש כיוון או צורה) כותב מילים באותיות אקראי
														משלב כתיבה ילדית במשחק ובפעולות בחיי היום יום
													5-6	כותב את שמו ושמות נוספים בכתיב תקני
														כותב מילים בכתב פונטי חלקי
														כותב מילים בכתב פונטי מלא

חינוך לשוני בגן הילדים " _____ " - מיפוי ביצועי הילדים נכון לתאריך: _____

סטנדרט תוכן מס' 4. לקראת קריאת מלים

סטנדרטים של ביצוע 1- זהוי מילים לוגוגרפי 2. אוצר מילים לוגוגרפי מורחב 3. קריאה פונולוגית
--

שמות הילדים

שמות הילדים													גיל	
													ציוני הדרך	
													מזהה את שמו הכתוב	3-4
													מזהה שמות כתובים של חלק מילדי הגן	4-5
													מזהה מילים חוזרות בספר	5-6
													מנסה להתמודד עם קריאת מילים חדשות, הנלמדות בסביבה החינוכית	

													עירונית להתאמה בין ציורים לטקסט	4-5
													תיאור סדרת פעולות על סמך תמונות	
													מספר סיפור לפי רצף תמונות (לרוב בזמן עבר) הבנוי על פי מבנה סכמאטי פשוט ולינארי של רצף המאורעות	
													מכיר דפוסים נוסחאיים להתחלת סיפור או לסיומו: היה היו.... ואז, חיו בעושר ובאושר	
													שיחזור סיפור מוכר, תוך דפדוף בספר, במשלב הכולל מאפיינים מסוימים של לשון הספר	
													"קריאה משחקית" בספר, המתבטאת בעיקר בשחזור רצף הסיפור, על פי התמונות המופיעות, ובשפה כתובה האופיינית לשפת הספר.	5-6
													שיחזור הסיפור והפקתו באמצעות ביטויים ותצורות מלים האופייניות לספר (הופעת ציטוטים).	
													חיפוש תבניות-דפוס ידועות, וניסיון לפענח מילים בתוך הסיפור.	
													תשובות לשאלות הנוגעות לפרטי הסיפור.	
													שאלת שאלות על סיבה-תוצאה.	
													זיהוי והתאמה בין מלים מסוימות החוזרות בקריאה לבין אותן מלים בדפוס הספר.	

חינוך לשוני בגן הילדים " _____ " - מיפוי ביצועי הילדים נכון לתאריך: _____

סטנדרט תוכן 6. אוריינות לשונית- טיפוח לשון ומיומנויות מטה לשוניות (חשיבה על הלשון), בהתייחס למערכות השפה השונות

1. הרמה הפונולוגית: נוגעת לצלילי השפה, חלוקת הטקסט ליחידות צליל שונות משפטים ומלים) וחלוקת המילים ליחידות שונות (הברות ופונימות)

2. הרמה המורפולוגית: נוגעת לתצורתן של המילים בשפה והקשר בין הצורה למשמעות בחלקי המילה.
הבנת האופן שבו הקשר בין שורש המילה וההטיות שלה משפיעות על המשמעות: סיומות של זכר ונקבה, שי יחיד ורבים, זמני הפועל, תחיליות וסופיות, של בניינים ומשקלים ושל גופים וזמנים.

3. הרמה התחבירית: נוגעת לקשר בין חלקים במשפט, שינוי בסדר בין מרכיבי המשפט משנה את המשמעות.

4. הרמה הסמנטית: נוגעת לדרכים של מסירת משמעות בשפה, קשורה בעיקר למשמעות "מילונית" של המילים ולמשמעות הצירופים והמשפטים.

5. הרמה הפרגמטית: נוגעת למשמעויות שקהילת הדוברים מעניקה לטקסט ולשיח היום יומי.

													ציוני דרך	גיל אים
													הכרות עם כל מערכת הנטיות/הטיות ההכרחיות (מין מספר זמן גוף), אף כי אין שליטה בשינויים המורפ- פונולוגיים החלים במלים. (יכולים לומר עפרונים במקום עפרונות)	3-4
													נהנה ונענה ממשחקי מילים שבהם מעורבות הפרות קונבנציות לשוניות של שורש ותבנית, בסיס וסופית (גשום-מגושם, עכבר-עכברית)- מה משמשקף היווצרות ניצני מודעות מורפולוגית	
													שימוש פונקציונאלי יומיומי בתבניות- תצורות לשוניות-דקדוקיות, טרם חשיבה אנאליטית מורפולוגיים.	
													כישורי שיחה: שמירת תור, הצגת נושא ושמירתו ותיקוני כשל תקשורת, עדיין בוסר.	
													נושאי שיחה מוחשיים ותלויי הקשר	
													זקוקים לתמיכות רבות בהפקת סיפור.	
													מכירים היטב את כל הנטיות ההכרחיות ואת מבני הסמיכות מפיקים שינויים מורפו פונולוגיים משופרים	4-5
													בעלי מודעות לא מפורשת למבנים בולטים ביותר בעברית: שורש, צורת הנקבה וצורות הרבים	
													כישורי השיחה: שמירת תור, הצגת נושא, שמירתו ותיקוני כשל תקשורת מפותחים יותר	
													נושאי השיחה אינם נשענים רק על "כאן ועכשיו"	
													מבחינים בין סוגות שיח כתובות בעלות מבנה חיצוני טיפוסי, כגון: עיתון, שיר ושיח סיפור	

