

ماتيا - أم الفحم
مركز الدعم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة أم الفحم
مدرسة البيروني الاعدادية الجماهيرية

البنطلون الطويل

وحدة تعليمية (لغة عربية – أدب)

للسف السابع

من كتاب : المختار

إعداد المعلم : نايف شرقية
مدرسة البيروني الاعدادية الجماهيرية

نتاج عمل لسيرورة إرشاد مهنية من قِبَل :

أ. سلمى ناطور – قعدان

2012/2011

البنطلون الطويل

قال لي ابني وقد انهى التعليم الإبتدائي "أريدُ بنطلوناً طويلاً".
سأل الأب - لماذا؟
أجاب الولد- لأنني أصبحتُ كبيراً وأريدُ أن تعاملوني معاملة الرجال.
أركب الترام(1) وحدي، وأذهبُ إلى المدرسة وحدي، وأستأذنكم في الذهاب إلى السينما وحدي.

قال الأب: الرجولة ليست بالبنطلون الطويل.
الرجولة يا بُني لا تقاس بلبس البنطلون الطويل، ولا بملابس فخمة، بسيجارة توضع على الفم ولا بأي شيء من المظاهر...

قد يكون الإنسان غنياً وليس رجلاً، وقد يكون متعلماً وليس رجلاً، وقد يكون وزيراً وليس رجلاً، لأنَّ الرجولة شعور بالمسؤولية نحو النفس والأسرة والنَّاس والوطن، الرجولة شعور بالواجب وشجاعة لتحقيق غاية سامية، الرجولة هي الفضيلة(2) والحكمة(3) والضمير.

أفهمت يا بُني ما يتطلبه البنطلونُ الطويلُ؟
إن لم تفهم بعض ما قلت اليوم فستفهمه على مدى الأيام.

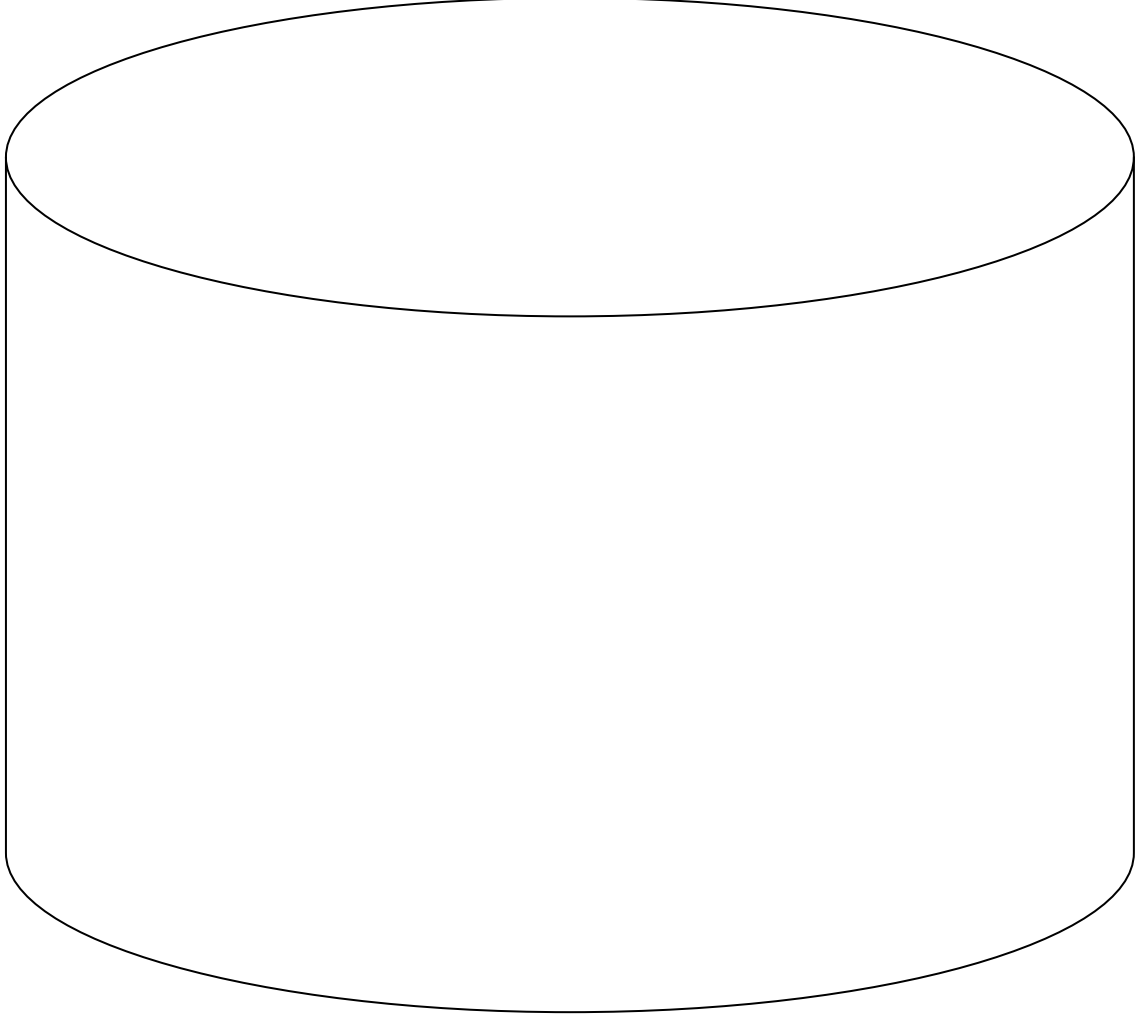
نبذة عن الكاتب- احمد أمين

كاتب مصري ولد في القاهرة، درس في جامعة القاهرة...
من مؤلفاته "فجر الاسلام" "ضحى الاسلام" "وحياتي"....
توفي في القاهرة سنة 1954م.

معاني الكلمات:

<u>المعنى</u>	<u>الكلمة</u>
القطار	الترام
نوع من أنواع الإحسان	الفضيلة
الذكاء	الحكمة

1) ماذا يخطر ببالك عندما تسمع أو ترى اسم الدرس: "البنطلون الطويل"



الهيكل الخارجي للنص:

- ماذا تعرف عن الكاتب أحمد أمين؟
- ما نوع النص الذي أمامك؟ نثري أم شعري (نثري- قصة شعري- قصيدة).
- كل شيء ليس شعراً يسمى نثراً).
- عدد شخصيات القصة.
- أذكر علامات الترقيم الموجودة في النص.

أسئلة محادثة:

محادثة المعلم مع الطالب حول اللباس في المدرسة وخارجها ...

- الآن وأنتم في المرحلة الإعدادية أي نوع من البنطلونات تلبسون؟
- عندما تلبس بنطلون طويل بماذا تشعر؟
- ما نوع البنطلون الذي كنت تلبسه في المرحلة الابتدائية؟
- لماذا كنت تلبس البنطلون القصير؟
- هل واجب عليك لبس البنطلون الطويل؟ اشرح ...

أسئلة فهم مقروء:

(1) أين وُلدَ الكاتب أحمد أمين؟

(2) ماذا طلبَ الولد من أبيه عندما أنهى التعليم الابتدائي؟

(3) لماذا طلبَ الولد من أبيه أن يشتري له بنطلوناً طويلاً؟

(4) كيف فسَّرَ الأب مفهوم الرجولة؟

(5) ما المغزى من الدرس؟

أحط بدائرة حول الجواب الصحيح:

- الرجولة تكون بالبنطلون الطويل.
- حب الناس.
- الرجولة ليست بالشكل الخارجي وإنما تحمُّل المسؤولية اتجاه الآخرين.

(6) كم فقرة في القصة؟

(7) أنا أكمل الجدول الآتي:

مفرد	مثنى	جمع
كاتب		
	بنطلونان	
		معاملات
	رجلان	
سيجارة		
	وزيران	
		غايات
	نفسان	
مسؤولية		
		مظاهر

(8) أنا أكتب عكس الكلمات الآتية:

أجاب _____
 أنهى _____
 كبيراً _____
 طويل _____
 غنياً _____

مخزن الكلمات:

قصير / بدأ / صغيراً / فقيراً / سأل

(9) أنا أكمل الجدول الآتي:

ماضٍ	مضارع	ماضٍ	مضارع
أنهى		استأذنَ	
	أريدُ		تطلبُ
ركبتُ		وضعتُ	
	يفهمُ		تلبسُ
شعرَ		أجابَ	

(10) أنا أكمل الناقص:

- قال لي ___ وقد انهى ___ الإبتدائي "أريدُ ___ طويلاً".
- أصبحتُ ___ وأريدُ أن ___ معاملة الرجال.
- أركب ___ وحدي، وأذهبُ إلى ___ وحدي.
- ليست ___ الطويل.
- قد يكون الإنسان ___ وليسَ ___
- الرجولة شعورٌ ___ نحو ___ والأسرة.
- الرجولة شعورٌ ___ وشجاعةٌ لتحقيق غايةٍ ___.
- الرجولة هي ___ والحكمة ___.
- يا بُني ما يتطلبه ___ الطويل؟
- إن لم تفهم بعض ما قلت اليوم فستفهمه على ___ الأيام.

(11) أنا أكتب معاني الكلمات الآتية:

- الترام : _____
- الفضيلة: _____
- الحكمة: _____

(12) أنا أكتب الدرس بلغتي الخاصة.

(13) أنا أكمل الناقص:

- إنَّ أكثر من ___ البنطلون الطويل، ليسوا ___ يا بني.
- أريدُ أن أكون ___ معاملة الرجال.
- ليست ___ يا بُني ___ طويل.
- الرجولة ___ لتحقيق ___ سامية و ___ نبيل.
- في الرجولة يتحكم ___ لا السوق والفضيلة لا ___.

(14) أنا أضع دائرة حول الكلمة الشاذة:

- بنطلون تلفزيون قميص معطف
- معاملة مسؤولية صورة مدارس
- طفل رَجُل شجرة تلميذ
- مصنع ملابس مدارس رِجال
- بنطلونًا طويلًا قصيرًا مصنع