

أهمية الرقص لذوي الاحتياجات الخاصة

أن الرقص هو فعالية حركية فردية أو جماعية يتحرك من خلالها المشتركون معا وبتنسيق الحركات يجب أن نحدد مسبقا في فعاليات الرقص المخطط له طريقة تنظيم المجموعة: أفراد، حلقة، صف، طابور، بالأزواج وما شابه.

إن الرقص الجماعي هو في الواقع بمثابة لعبة حركية جماعية تتوفر فيه كل مقومات اللعبة الرقص كمثل للثقافة: أن الرقص يرافق صيرورة الحياة في الروضة وفي الحياة اليومية وقبل الأعياد والمناسبات

الخاصة ويسعى الرقص على تطوير العلاقات الاجتماعية بين الأطفال ودمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع زملائهم الأطفال في الصف وكذلك مع معلمات الصف، وتساعدهم في الاندماج في الفعاليات الأخرى، وغرس الثقة بالنفس، وتطوير الثروة اللغوية، والبحث والتمتع يوجد للرقص إطار محدد من الحركات التي يحددها الإيقاع والموسيقى والسرعة والألحان الموسيقية أهمية الرقص في سن الطفولة:

يعد الرقص جزءا من الثقافة ويهدف إلى إتاحة الفرصة للتعبير عن المشاعر، الفرح، والأيقاظ والتعبير عن أفكار مشتركة وخلق جو من الفرحة المشتركة.

كما يساهم الرقص المخطط له في كل مجالات التطور: العاطفي، الاجتماعي، الحركي والمعرفي. بالرقص نسمح للأطفال تطوير حركاتهم الأساسية، المتعلقة بالحيز، والقفز والهبوط وموازنة الجسم وحمل ثقله، فان الرقص يتعامل مع أسس التربية للحركة.



فعاليات باستخدام الرقص:

1- لعبة الرقص:

نوع من الألعاب التي يعطي فيها الشخص البالغ التعليمات، خلال الحفاظ على إطار إيقاعي وعندها ينفذ الأطفال الحركة بالتلاوم مع كلمات الأغنية التي تحددها مثلا يدين إلى الأعلى على الرأس على الكتفين

2- رقصة محددة بسيطة:

رقصة معينة تتكون من خطوات قليلة تتكرر وهناك توقفات تسمح بالانتظام من جديد يتم تعلم هذه الرقصة كمهارة يمثل المعلم ويرافق التمثيل بالكلمات الصحيحة التي تعكس الحركة مثلا: المشي في حلقة باتجاه واحد، التوقف، المشي في حلقة باتجاه آخر

3- رقصة محددة معقدة:

الرقصات هي رقص شعبي رسمي، ورقصات الأعياد، والرقصات القومية هي جزء من سيرورة الحياة في الروضة، وجزء من التعلم الذي يشمل رقصات الأهل والأطفال.

4- الرقص التلقائي:

يوجد للطفل في هذه المرحلة ثورة من خطوات الرقص ومفهوم أساسي عن قالب الرقص ولذلك بإمكانهم تأليف رقص شخصي يستطيع المعلم أن يقترح موسيقي مألوفة أو جديدة وبإمكانه أيضا أن يقترح على الأطفال اختيار الموسيقى بأنفسهم.

5- رقصة حركات الجسم:

كل حركة وربطها مع الحركات التي تليها:

- الاتجاهات بالنسبة للأطفال (خطوة للأمام، خطوة إلى الخلف وما شابه)
- الاتجاهات بالنسبة للصف أو الحلقة أو الزميل(وجها لوجه، على خط الحلقة وما شابه).
- ملائمة الحركة للإيقاع الموسيقي.

الفكرة التي أريد عرضها:

- أهمية الرقص في حياة الأطفال. رقص الأطفال هل هو عبث أم استكشاف .
- كيفية استغلال الأدوات البسيطة في عملية الرقص والنشاط الحركي والتعليم المتعدد المجالات.
- تنمية وتعزيز القدرات الحركية، الذهنية، الاجتماعية، الحسية، والتعليمية عن طريق الرقص الحركي.
- أهمية مراقبة طرق وأساليب الرقص لدى الأطفال، اكتشاف نقاط الضعف والقدرة على تقويتها، أو توجيه الطفل والعائلة إلى المختصين.
- أشراك الطفل في لعبته .

الرقص هو وسيلة ترفيهية تربوية تساعد
على نجاح العملية التعليمية.
الرقص هو عمل الأطفال : مقوله مشهورة
في عالم التربية.



الأهداف الرئيسية للرقص في دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة:

- في المجال الحركي : - تقوية وتعزيز المهارات الأساسية مثل الركض، القفز ، التسلق، لعبة الكرة باليدين أو بالقدم .
- تقوية العضلات
- أخراج وتحرير الطاقة الزائدة أو كسب الطاقة
- ألمحافظه على ليونة المفاصل
- تقوية وتعزيز التوازن ، سرعة رد الفعل
- تقوية وتعلم الحركات المركبة
- تقوية وتعزيز المهارات الحسية

في المجال الذهني :

- معرفة أعضاء الجسم
- معرفة مبنى الجسم وحركة المفاصل
- معرفة الاتجاهات
- معرفة المصطلحات الأساسية
- تنمية الفكر وتعليم العبر من المواضيع
- تنمية حل المشاكل وإيجاد الحلول البديلة
- تعلم الإصغاء إلى القوانين والإرشادات
- تعلم الأرقام ، الأحرف، الأحجام ، الألوان

في المجال الاجتماعي :

- التعاون والمشاركة مع الآخرين في اللعب
- القدرة على العمل كفرد واحد وكمجموعة
- تنمية القدرات البارزة القيادية

- تقبل والتبادل في المساعدة، احترام، اهتمام بالآخر
- المحافظة والتقييد بالقوانين
- تقبل الفشل والنجاح، الخسارة والفوز

في المجال الحسي / الشخصي : - تنمية الخيال الجسمي

- تنمية وتقوية الثقة بالنفس
- تنمية وتعزيز التحكم الذاتي
- ألقدره على المحافظة على النظام
- التغلب على الخوف
- تنمية روح المبادرة
- تنمية الإبداعات
- التمتع والفرح والانبساط والإحساس بالنجاح
- القدرة على التعبير عن طريق الحركة

أعداد معلمة الدمج:

سهير خطيب