

## الحذر على الطرق

يبدأ تعلم السلوك في الطرق في سن الطفولة المبكرة. في هذه السن يستطيع الأطفال "بناء" سينورياهات سلوكية لحالات مختلفة في الطرق، فالتعلم بواسطة سينورياهات بمستوى تفكير عال من شأنه أن يتيح للأطفال التدبر بسرعة والرد على الإحداث الواقعية في الطرق..  
يحتم علينا التطور التكنولوجي وزيادة التنقل، التأقلم في الأماكن التي يتحرك فيها، في الوقت ذاته، كل من الإنسان ووسائل النقل بسرعة مختلفة.  
هذا التأقلم يتضمن استعدادات إدراكية شاملة، يجب علينا أن نهئئ الأطفال لها في سن الطفولة المبكرة وهي تفرض:تحسين القدرة على التعامل مع البيئة الفيزيائية، واستيعاب معطياتها بسرعة(إدراك)، وتحسين مستوى الدمج الشعوري الحركي وتحسين مستوى الأداء الحركي.  
التأثير المتبادل بين هذه المجالات الثلاث قوي، والتحسين في مجال واحد يؤدي إلى التغيير في المجالين الآخرين.

### \*\* أهداف تعليم الموضوع \*\*

- أن يعرف ويشعر الطلاب بأهمية الحذر على الطرق.
- أن يعي الطلاب كيفية التصرف على الشارع.
- أن يطبق الطلاب ما يعرفون عن هذا الموضوع بالشكل الصحيح والسليم على الشارع.
- أن يتعرف الطلاب على الأمور المتواجدة في الشارع.
- تطوير الثروة اللغوية لدى الطلاب والتعرف على مصطلحات جديدة..
- أن يتعرف الطلاب على مدى خطورة الشارع.
- أن يتعرف الطلاب على أهمية ممر العبور والرصيف بالنسبة للمشاة.
- أن يتعرف الطلاب على إشارات المرور والمؤشرات الضوئية أنواعها وأهميتها.
- أن يتعرف الطلاب أن المشاة أيضا تسير عليهم قوانين وأنظمة الحذر.
- أن يتعرف الطلاب على كيفية التصرف على الشارع من دون رصيف.
- أن يعرف الطلاب الفرق بين رصيف وشارع.
- أن يطبق الطلاب قواعد السير على الرصيف.

• التعرف على قوانين عبور الشارع وتطبيقها بالشكل الصحيح

### الأهداف التعليمية :

- (1) أن يعرف الطلاب قوانين الحذر على الطرق وتطوير قدراتهم بالتصرف حسبها
- (2) أن يعرف الطلاب وسائل النقل المختلفة .
- (3) تطوير قدرات الطلاب بالتعرف والتصرف بمساعدة إشارات المرور المتواجدة في البيئة المحيطة بهم.
- (4) إكساب الطلاب:
  - معلومات عامة عن وسائل النقل المختلفة .
  - التمييز بين وسائل النقل المختلفة .
  - الاستعمال اليومي لوسائل النقل المختلفة والفائدة منها.
- (5) أن يتعرف الطلاب على الإشارة الضوئية والتقيد بالتعليمات والإرشادات .
- (6) أن يتعرف الطلاب على الإشارات والقوانين المستعملة في الشوارع المختلفة والسير حسبها.
- (7) إكساب الطلاب القدرة على تزويد الآخرين بالمعلومات الشخصية وكيفية استعمالها عند الحاجة مثل (الاسم الشخصي، اسم العائلة، العنوان، الهاتف....) .

### الأهداف العليا:

- (1) أن يميز الطالب بين إشارات المرور ويطبقها .
- (2) أن يجوب الطلاب في شوارع القرية التي يقطنونها من خلال السفر في الحافلة أو من خلال السير على الإقدام وان يتصرفوا بشكل جيد.
- (3) أن يتصرفوا الطلاب بالشكل الصحيح في حالة فقدان الطريق:
  - (أ) كيفية التوجه للناس.
  - (ب) كيفية استعمال الهاتف.
  - (ت) قراءة اللافتات وأشباهاها.
  - (ث) أن يزودوا الآخرين بالمعلومات عن أنفسهم ( الاسم الشخصي والعائلة).
- (4) تدريب الطلاب على التصرف بالشكل الصحيح في المركز التعليمي للحذر على الطرق في المدرسة أو في الحارة القريبة من المدرسة.

## **\*\* مصطلحات متعلقة بالموضوع \*\***

**الطريق:** هي كل سكة أو شارع أو جسر مفتوح يحق للجمهور المرور منه، وقوانين السير تطلب من كل عابر سبيل إن يتقيد بتعليمات إشارات المرور والإشارات الضوئية ويشمل عابر السبيل الذي يستعمل الطريق أو المسافر، ولهذا واجب الانصياع لقوانين السير على كل من يقوي مركبة ذات محرك أو مركبة دون محرك وهم في الطريق، ولهذا مع تطور المركبات ذات المحرك وزيادة ارتباط وتعلق الناس بوسائل المواصلات لقضاء حاجاتهم الاقتصادية الأمنية والاجتماعية.

**شارع:** هو جزء من الطريق المعد لحركة المركبات.

**شارع باتجاه واحد:** هو الشارع الذي يسمح السير فيه باتجاه واحد فقط.

**خط منقطع:** خط يقسم الشارع إلى مسالك.

**خط فاصل:** خط ابيض متواصل يلزم سائق المركبة بالسير عن يمينه بحيث لا يعبر فوقه أي جزء من المركبة.

**الرصيف:** قسم من الطريق موجود على جانب الشارع ومعد للمشاة في حالة كونه مع مستوى الشارع أو أعلى منه.

**ممر العبور ( ممر المشاة ) :** هو الشارع المعد لعبور المشاة والمشار إليه بخطوط بيضاء على الشارع أو بإشارة ضوئية.

**خط التوقف:** خط على عرض الشارع كله أو قسم منه والذي يشير إلى السائق أين تتوقف السيارة في المكان المطلوب توقفها عنده حسب إشارة المرور أو شرطي يوجه حركة السير.

**ملتقى طرق:** المنطقة التي يلتقي فيها شارعان أو أكثر والمحددة بواسطة خطوط جوانب الشوارع أو بواسطة امتدادها الخالي.

**المشاة:** الأشخاص الذين يسيرون على أقدامهم ويعتبر في حكم المشاة الأشخاص الذين يدفعون أو يجرون دراجة أو عربة يد ذات عجلة واحدة أو عربة أطفال أو عربة مريض أو ذا عاهة .

**اتجاه المرور :** هو الجانب الأمين من الطريق في نفس اتجاه سير المركبة أو المشاة .

**التوقف :** وقوف المركبة لفترة زمنية محددة تستلزم ضرورة السير أو ركوب الأشخاص أو نزولهم أو تحميل البضائع أو تفريغها.

**لوحات التحذير من الخطر :** تكون على شكل مثلث متساوي الأضلاع رأسه إلى أعلى وهي توضع على بعد حوالي 150 مترا من منطقة الخطر لذلك يجب تخفيف السرعة والاستعداد للضغط على الفرامل.

**لوحات الإرشاد والتوجيه :** وهي لوحات تكون مستديرة أو مربعة والغرض منها إعطاء المزيد من المعلومات الإرشادية لمستعملي الطريق كالإرشاد إلى اتجاه المدن والمسافات الكيلو مترية والإرشاد إلى نقط الإسعاف والمستشفيات والتليفونات والورش وغير ذلك مما يحتاجه مستعملي الطريق .

## الفعاليات

### فعالية التقدم الحريين مجالات محددة

#### الهدف:

\*تنمية القدرة على التقدم في حيز معطي، مع الحرص على المحافظة على الحدود والامتناع عن المس بمنقدمين آخرين

#### أدوات الفعالية:

أشرطة للإشارة، خطوط تحديد المجال، مقعد منخفض.

#### سير الفعالية:

- تعلم المعلمة على أرضية الروضة خطوطا لتحديد حيز الحركة المسموح به.
- تعلم على المجال بشرط لاصق أو بواسطة مقعد منخفض خط البداية في احد جوانب غرفة الروضة، وخط النهاية على بعد3-4متر منه.
- توجه المعلمة الأطفال للتقدم بشكل حر في حيز الحركة المسموح.
- يتقدم الأطفال من خط البداية حتى خط النهاية، ويحرصون على عدم اجتياز حدود الحيز المعطي، وعدم المس بالآخرين.
- تقليص حيز الحركة المعطي بواسطة تقريب الخطوط.
- تغيير شكل التقدم:لتقدم للخلف، التقدم من خلال القفز وغيرهما.
- التقدم بشكل مشية الحيوانات مختلفة:المشي على أربع أرجل، زحف، مشية "الضفدع" وما شابه.

### فعالية علامات الطريق:

#### الهدف:

تنمية القدرة على الانصياع للعلامات في حالات مختلفة وبسرعات مختلفة.  
المهارة المكتسبة: الانصياع وتمالك النفس.

#### أدوات الفعالية:

-شرائط لتعليم الخطوط، قصاصات لاصقة على شكل كفي الرجلين

## سير الفعالية:

- تعلم المعلمة مسارا وفيه ثلاث خطوط تحديد متوازية، خط بداية، وخط نهاية، خطوط التحديد تبعد 60 سنتمترا عن بعضها البعض.
- تبعثر المعلمة الملصقات على شكل كفي الرجلين، على المسارين اللذين تكونا.
- تختار المعلمة احد الأطفال وترشده إلى التقدم من خط البداية حتى خط النهاية، بحيث يخطو فقط على اكف الأرجل المبعثرة على المسار.
- يحرص الطفل المتقدم على وضع كف رجله على الكف الملصقة.
- تطلب المعلمة من سائر الأطفال التقدم في صف واحد، والانتقال بنفس الطريقة من خط البداية حتى خط النهاية.
- تغيير اتجاهات التقدم (جانبا، خلفا) مع الحرص على الدوس على اكف القدمين الملصقة.
- ويمكن المنافسة بين مجموعتين تحرصان على أسلوب التقدم.

## فعالية علامات التغيير:

### الهدف:

-تغيير سرعة التقدم في حيز معطى، مع اخذ علامات مرئية بالاعتبار.

### -أدوات الفعالية:

-دوائر ملونة، أعلام صغيرة، أغراض

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

### سير الفعالية:

- تحدد المعلمة مع الأطفال علامات بصرية متفقا عليها لتغيير سرعة تقدمهم مثلا: العلم الأصفر يشير إلى سرعة بطيئة والعلم الأزرق يشير إلى سرعة عالية، أو الغرض (أ) يشير إلى سرعة بطيئة والغرض (ب) يشير إلى سرعة عالية .
- ترشد المعلمة الأطفال إلى التقدم بشكل حر بين الدوائر وداخل المجال الذي قاموا بتحديد.
- يمتنع الأطفال عن لمس بعضهم البعض، وعن الخروج من المجال المخصص لهم للتقدم.
- يغير الأطفال سرعة تقدمهم في كل مرة تقوم المعلمة بها المعلمة بعرض علامة بصرية متفق عليها مسبقا.
- زيادة وتيرة تغيير العلامات البصرية المتفق عليها.

- تغيير سرعة التقدم إلى السير السريع أو الركض الخفيف، والحفاظ على وتيرة ثابتة عند تغيير العلامات.

- تغيير سرعة التقدم وتسريع وتيرة تبديل العلامات  
- تقليص حيز التقدم بواسطة زيادة نقاط ممنوعة مثل دوائر لا يسمح داخلها، أو نقاط يجب المرور خلالها.

### فعالية التقدم بين نقطتين بحسب تعليمات متغيرة:

#### الهدف:

-تحسين مستوى الإصغاء أثناء التقدم في الحيز.

-المهارة المكتسبة: فهم المسموع.

#### أدوات الفعالية:

-أطواق ملونة

#### سير الفعالية:

- تنثر المعلمة أطواقا على الأرض، وترتيبها على شكل دائرة أو مضلع.

-تعيين خط بداية الفعالية وخط النهاية.

- ترشد المعلمة مجموعة أطفال إلى التقدم بين الأطواق مع الحرص على عدم العبور حد المجال

المسموح والامتناع عن لمس الآخرين.

- تعلن المعلمة كلاميا عن تغيير اتجاه التقدم وعن تغيير شكله مثلا: التقدم قفزا إلى الخلف، والانتقال

إلى المشي مع الانحناء أماما وما شابه.

- زيادة عدد أطفال المجموعة.

- رفع وتيرة إسماع العلامات لتغيير سرعة التقدم.

تعيين علامات لشكل التقدم(جرس=طيران كالعصفور)وعلامات لاتجاه التقدم(دف=تقدم للأمام).

- تكوين تشكيلات مختلفة (جرس+دف=تقدم للأمام مع حركات طيران العصفور

## فعالية سباق التناوب:

### الهدف:

تنمية القدرة على استيعاب تعليمات أثناء التقدم في المسار.

المهارة المكتسبة: الاتصال والربط

### أدوات الفعالية:

- شرائط لتعليم خط التحديد، إشارات مرور

### سير الفعالية:

- تضع المعلمة علامات لمساري السباق، وتحدد لكل منهما خط بداية وخط نهاية.
- ثم ترشد ثلاث أطفال إلى الوقوف على جانبي المسارين والقيام بدور المراقبين.
- يقوم المراقبون بإرشاد المتقدمين في المسارين إلى تغيير شكل التقدم والسرعة في كل مرة يصل فيها المتسابق إلى نقطة المراقبة.
- ترشد المعلمة الأطفال إلى المرور في المسار والحرص على تنفيذ ما حدده المراقبون على طول المسارين.
- أشكال مختارة للتقدم: القفز، التخطي، المشي خلفا وما شابه.
- تشجع المعلمة المراقبين على اختيار أشكال مركبة مثل: مشي سريع، المشي جانبا مع بسط اليدين إلى الجانبين.
- إضافة إشارات مرور كعلامات لتغيير أسلوب التقدم.

## فعالية التقدم:

### الهدف:

تطوير إدراك السرعة أثناء التقدم في مسافة معطاة في وحدات زمنية محددة.


المهارة المكتسبة: حل المشاكل

أدوات الفعالية: مسجل، شريط مسجل لقطع موسيقية، دف،

### سير الفعالية:

- تسمع المعلمة للأطفال قطعا موسيقية قصيرة وطويلة، ويصغي الأطفال لهذه المقطوعات، بعد الإصغاء للمرة الأولى توجه المعلمة الأطفال إلى الإصغاء إلى قطعة معينة.



- 
- خلال الإصغاء يطلب من الأطفال أن يخططوا السرعة اللازمة لهم للانتقال من نقطة البداية حتى نقطة النهاية، بحيث يبدوان مع بداية القطعة الموسيقية ويصلون نقطة النهاية مع انتهاء القطعة.
  - تسمع المعلمة القطع كلا على حدة، ويتقدم الأطفال بالسرعة الملائمة للوقت المعطى.
  - تقول المعلمة المصطلح "سرعة عالية" مع سماع القطعة القصيرة "وسرعة بطيئة" مع سماع القطعة الطويلة، وتربطهما مع سرعة تقدم الأطفال.

### فعالية غير مرئي، غير موجود:

#### الهدف:

تشخيص حالات وتصنيفها بحسب المميزات في أن نرى، نرى بشكل جزئي.

#### المهارة المكتسبة:

التشخيص والتصنيف.

#### أدوات الفعالية:

عدة نسخ من كتاب "عصير العليق"، شرائح مع رسومات للكتاب.

#### سير الفعالية:

- تقرأ المعلمة قصة "عصير العليق" للأطفال.
- تعطي للأطفال عدة نسخ من الكتاب أو تستعمل شرائح لتجسيد فكرة أن نرى ونرى، بما في ذلك محدوديتهما.
- تجري المعلمة نقاشاً لتوضيح الأسئلة المتعلقة "بان نرى ونرى" في القصة.
- تتطرق المعلمة إلى مسألة دافع اختباء الحيوانات، وإلى مدى نجاعة اختبائها، وإلى مميزات الحجم التي تأخذها الحيوانات بعين الاعتبار (طول وعرض الجسم والغرض) وإلى المقارنة مع حالات حياتية: نرى ونرى في العاب (كالغمضة مثلاً) وفي الطرق.
- توضح المعلمة بعض المفاهيم مثلاً: يرى، لا يرى، تمويه، يختفي عن نظري....زاوية، رؤية، مشاهدة.

إعداد: سهير خطيب

معلمة الدمج فيروضات عرعر