

مدرسة الحكيم الابتدائية

ماتيا - ام الفحم

كفرقرع

مركز الدعم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

## الكنز امدفون

وحدة تعليمية (لغة عربية - فهم المقروء)

للفص الرابع

من كتاب:

نفكر ونعبّر

إعداد المعلمة:

إيناس زحالقة

نتاج عمل لسيرورة ارشاد مهنية من قبل:

أ. سلمى ناطور- قعدان

2010-2011

## الْكَنْزُ الْمُدْفُونُ

كَانَ جَيَانِي وَالسَّيِّدُ بُرُونُو صَدِيقَانِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَخْبَرَ السَّيِّدُ بُرُونُو صَدِيقَهُ جَيَانِي أَنَّ حَفِيدَهُ مَارِيُو عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ طَيِّبٌ إِلَّا أَنَّهُ كَسُولٌ جَدًّا، وَيَرْفُضُ الْقِيَامَ بِأَيِّ عَمَلٍ.

فَقَالَ لَهُ جَيَانِي أَنَّ لَدَيْهِ خِطَّةٌ قَدْ تَجَعَّلَ مَارِيُو يُصْبِحُ نَشِيطًا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ تَوَجَّهَ جَيَانِي نَحْوَ مَنْزِلِ مَارِيُو الَّذِي كَانَ رَاقِدًا عَلَى أَرْجُوْحَةٍ بِجَانِبِ بَيْتِهِ وَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ قِطْعَةً وَرَقٍ مُجَعَّدَةً وَقَالَ لِمَارِيُو: صَبَّاحِ الْخَيْرِ يَا مَارِيُو. وَجَدْتُ هَذِهِ الْخَرِيطَةَ الْقَدِيمَةَ وَمَنْ الصَّعْبُ قِرَاءَتُهَا وَلَكِنَّهَا عَلَى مَا يَبْدُو فَإِنَّهَا تُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ كَنْزٌ مُدْفُونٌ فِي ذَلِكَ الْحَقْلِ. فَفَقَزَ مَارِيُو عَنْ الْأَرْجُوْحَةِ وَقَالَ لَجَيَانِي: هَيَّا بِنَا نَبْحَثُ عَنِ الْكَنْزِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَا الْحَقْلَ وَجَدَاهُ مُغَطَّى بِحَشَائِشٍ كَثِيرَةٍ وَإِتْفَاقًا عَلَى أَنَّ يُزِيلَا الْحَشَائِشَ قَبْلَ بَدْءِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ فَأَحْضَرَ مَارِيُو أَدَوَاتِ الْعَمَلِ وَأَخَذَ يُزِيلُ الْحَشَائِشَ وَيُنْظِفُ الْحَقْلَ طَوَالَ الْيَوْمِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَجَدَهُ جَيَانِي فِي الْحَقْلِ وَكَانَ يَحْفَرُ الْأَرْضَ وَلِأَنَّ التُّرْبَةَ كَانَتْ جَافَّةً. فَقَالَ لَهُ جَيَانِي أَنَّ يَرَوِي الْأَرْضَ فَذَهَبَ جَيَانِي وَأَحْضَرَ خُرْطُومَ الْمَاءِ لِيَرَوِي بِهِ التُّرْبَةَ.

وَأثناءَ حَفْرِهِ لِلْحَقْلِ رَأَى مَارِيُو مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْلَادِ تَجْرِي بِالْحَقْلِ، فَجَاءَ بِرُوثِ حَيَوَانَاتٍ وَغَطَّى الْأَرْضَ بِهِ لِيُبْعِدَ الْأَوْلَادَ عَنِ الْحَقْلِ، وَإِسْتَمَرَ بِالْحَفْرِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا، فَذَهَبَ لِبَيْتِهِ بَعْدَ أَنْ قَالَ لَهُ جَيَانِي أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِيَرَى صَدِيقًا مَاهِرًا لَهُ قَدْ يَتِمَكَّنُ مِنْ قِرَاءَةِ الْخَرِيطَةِ جَيِّدًا. إ

نُتَظَرُ مَارِيُو أَسَابِيعَ وَأَسَابِيعَ وَفِي النِّهَائِيَةِ جَاءَهُ جَيَانِي وَقَالَ لَهُ: تَعَالَ وَانْظُرْ إِلَى حَقْلِكَ.

فَذَهَبَا وَمَعَهُمَا السَّيِّدُ بُرُونُو وَهُنَاكَ رَأَى مَارِيُو الْحَقْلَ مُغَطَّى بِصَفُوفٍ مِنَ الْخَسِّ. فَقَالَ لَهُ جَيَانِي: هَذِهِ نَتِيجَةُ عَمَلِكَ وَكُلُّ مَا قُمْتَ بِهِ أَنَا هُوَ بَدْرٌ بَعْضُ

الْبُدُورِ. وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَاءَ تَاجِرٌ وَإِشْتَرَى الْخَسَّ بِخَمْسِينَ قِطْعَةً مِنْ  
الذَّهَبِ وَأَعْطَى السَّيِّدَ بُرُونِ الْمَالِ لِحَفِيدِهِ الَّذِي كَانَ مُنْدَهَشًا وَلَكِنَّ مَارِيو  
أَرَادَ إِعْطَاءَ الْمَالِ لَجَيَانِي الَّذِي رَفَضَ أَخْذَهُ. وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ مَالُكَ وَأَنْتَ عَمِلْتَ  
مُقَابِلَ الْحُصُولِ عَلَيْهِ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْحَيْنِ يُوَاصِلُ مَارِيو زِرَاعَةَ مَزْرَعَةِ جَدِّهِ وَيَحْصُلُ عَلَى مَحْصُولٍ جَيِّدٍ  
كُلَّ سَنَةٍ بِفَضْلِ جُهُودِهِ.

## 1

أَسْئَلَةُ فَهَمِ حَوْلِ النَّصِّ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

(1) مَاذَا أَخْبَرَ السَّيِّدَ بُرُونُو صَدِيقَهُ جِيَانِي ؟

(أ) ان حَفِيدَهُ مَارِيُو نَشِيطٌ جَدًّا

(ب) ان حَفِيدَهُ مَارِيُو طَيِّبٌ جَدًّا

(ج) ان حَفِيدَهُ مَارِيُو عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ طَيِّبٌ إِلَّا أَنَّهُ كَسُولٌ جَدًّا

(2) مَاذَا أَخْرَجَ جِيَانِي مِنْ جَيْبِهِ عِنْدَمَا تَوَجَّهَ نَحْوَ مَنْزِلِ مَارِيُو ؟

(أ) قِطْعَةً قُمَاشٍ (ب) قِطْعَةً وَرَقٍ مُجَعَّدَةٍ (ج) قِطْعَةً نَقُودٍ

(3) مَا الَّذِي جَعَلَ قِرَاءَةَ الْخَرِيطَةِ صَعْبَةً ؟

(أ) لِأَنَّهَا قَدِيمَةٌ (ب) لِأَنَّهَا مُجَعَّدَةٌ (ج) جَمِيعُ الْإِجَابَاتِ صَاحِبَةٌ

(4) لِمَاذَا قَفَزَ مَارِيُو عَنِ الْأَرْجُوحَةِ ؟

(أ) لِيَبْحَثَ عَنِ الْكَنْزِ (ب) لِيَذْهَبَ لِيَنَامَ (ج) لِيُنَادِيَ جَدَّهُ

(5) مَا الْحِيلَةُ الَّتِي إِسْتَعْمَلَهَا مَارِيُو لِيُبْعِدَ بِهَا الْأَوْلَادَ عَنِ الْحَقْلِ ؟

---



---

## 2

- (1) مُدَّ خَطًّا بَيْتَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ وَنَوْعَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهُمَا بِحَسَبِ الْقِصَّةِ:
- |                      |   |
|----------------------|---|
| برونو وجياني         | عَلَاقَةُ أُسْرِيَّةٍ ( جَدٌ وَحَفِيدُهُ )      |
| جياني وماريو         | عَلَاقَةُ صَدَاقَةٍ ( صَدِيقَاتٍ )              |
| برونو وماريو         | عَلَاقَةُ عَمَلٍ ( الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ )  |
| التَّاجِرُ وَمَارِيو | عَلَاقَةُ زَمَالَةٍ ( زَمَالَةٍ فِي الْعَمَلِ ) |

(2) لِمَاذَا إِضْطَرَّ مَارِيو أَنْ يُزِيلَ الْحَشَائِشَ الطَّوِيلَةَ مِنَ الْحَقْلِ حَسَبَ رَأْيِكَ  
- عِلَلْ إِجَابَتَكَ ؟

---



---

(3) مَنْ الَّذِي زَرَعَ الْخَسَّ فِي الْحَقْلِ ؟

---



---

(4) وَصِفْ مَارِيو فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ بِأَنَّهُ كَسُولٌ لِأَنَّهُ .....  
وَأَصْبَحَ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ ..... لِأَنَّهُ .....

---



---

(5) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ تَسْلِسُلِهَا فِي النَّصِّ :

- \_\_\_\_\_ أَصْبَحَ مَارِيو مُزَارِعًا مَاهِرًا .  
 \_\_\_\_\_ إِشْتَرَى أَحَدُ التَّجَارِ الْمَحْصُولَ كُلَّهُ .  
 \_\_\_\_\_ نَظَّفَ مَارِيو الْحَقْلَ وَسَقَاهُ وَسَمَّاهُ .  
 \_\_\_\_\_ رَسَمَ جِيَانِي خِطَّةً لِيُخْرِجَ مَارِيو مِنْ كَسَلِهِ .  
 \_\_\_\_\_ رَشَّ جِيَانِي حُبُوبَ الْخَسِّ فِي الْحَقْلِ .

6) قَطِّعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ :

صَدِيقًا : \_\_\_\_\_

أَلْمَدْفُونِ : \_\_\_\_\_

حَفِيدُهُ : \_\_\_\_\_

كَسُولٌ : \_\_\_\_\_

خُرْطُومٌ : \_\_\_\_\_

أَلْأَوْلَادُ : \_\_\_\_\_

أَلْحَقْلُ : \_\_\_\_\_

أَرْجُوْحَةٌ : \_\_\_\_\_

مَالٌ : \_\_\_\_\_

أَلْمَحْصُولِ : \_\_\_\_\_

3

## المَعْرِفَةُ اللِّغَوِيَّةُ

(1) أكمل الناقص:

مفرد	مثنى	جمع
مَحْصُولٌ		
حَفِيدٌ		
صَدِيقٌ		
أَرْجُوحةٌ		
كَنْزٌ		

(2) إملاً الجَدُولُ :

أَلْكَمَةُ	تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ ضَمٍّ	تَنْوِينُ كَسْرٍ
جَدٌ			
صَدِيقٌ			
حَفِيدٌ			
أَرْجُوحةٌ			
مَحْصُولٌ			