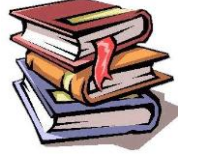




مصطلحات في مجال صعوبات التعلم نحتاج لمعرفتها



القراءة:

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.

صعوبات القراءة

قصور في مهارات القراءة اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية يتمثل في: عدم قدرتهم على تعرف الحروف والكلمات والجمل، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفهم ما يقرءون، دون أن يرجع ذلك القصور إلى الإعاقات العقلية أو الجسمية أو الانفعالية، إنما يرجع إلى عوامل منها: ضعف قدرات الإدراك السمعي أو البصري أو الصوتي أو جميعها، أو نقص الاستعداد لتعلم القراءة، أو ممارسات المعلم التدريسية غير الملائمة، ويتحدد بالتفاوت بين مستوى القراءة الفعلي والمتوقع في مثل الصف ونسبة الذكاء.

الضعف القرائي

مصطلح يصف مظاهر انخفاض مستوى الأداء القرائي بصفة عامة ويتحدد بحصول الفرد على أقل من 50% من الدرجة النهائية في اختبار قراءة مقنن، وقد يظهر الضعف في كل مستويات الذكاء، ويرجع إلى عوامل متعددة.

العسر القرائي

صعوبات في بعض مهارات القراءة لدى التلاميذ الذين في مستوى ذكاء متوسط أو فوق المتوسط، وليس لديهم أية إعاقات بصرية أو سمعية أو عصبية أو انفعالية، ويعانون من بعض أوجه الضعف في مهارات الإدراك البصري أو السمعي أو الصوتي أو جميعها، وتؤدي تلك الصعوبات إلى تباعد تحصيلهم عما هو متوقع لهم في مثل مستوى ذكائهم.

التخلف، التأخر القرائي.

انخفاض مستوى الأداء القرائي عما هو متوقع للتلميذ في صفه وسنه، ويرجع ذلك إلى عوامل متعددة منها: مشكلات صحية (السمع أو البصر الضعيف، وعيوب النطق، والأمراض المزمنة، وضعف الصحة العامة، والإعاقات الجسمية) أو مشكلات انفعالية (القلق، والتوتر، وفقدان الثقة بالنفس)، أو عوامل مدرسية (الغياب المتكرر عن المدرسة، وسوء التدريس، وإهمال المعلم) وانخفاض نسبة الذكاء، وعوامل بيئية منها (المشكلات الأسرية الحادة، وانخفاض المستوى الاجتماعي أو الاقتصادي للأسرة).

فرط النشاط

عدم تمتع التلميذ بالاتزان والاستقرار الإنفعالي الذي يمكنه من التركيز في المثيرات المعروضة والانتباه إليها، ويشكل مجموعة أعراض تتمثل في مستوى مرتفع من النشاط الحركي مما يعوق

الاستفادة والإنجاز، وسرعة تشتت الانتباه مما يحول دون الإلمام الكافي بالموقف، وعدم القدرة على ضبط النفس أي الإندفاعية مما يؤدي إلى الزلل.

تعرف الكلمات البصرى.

القدرة على تعرف الكلمة فوراً دون اللجوء إلى تجزئتها إلى مكوناتها وأجزائها الصرفية والصوتية، وتعرف الكلمة من خلال الشكل العام حيث يتم تعرف الكلمة عن طريق الانتباه إلى شكلها وطولها وأجزائها الواقعة تحت السطر وفوق السطر، وعدد النقط والحروف، ويعتمد ذلك كله على قدرة التلميذ على التمييز البصرى بين الكلمات.

تعرف من خلال التركيب.

توقع كلمة معينة من خلال بنية الجملة فقد تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً طبقاً لتركيب الجملة النحوى. و يعد هذا التوقع من استراتيجيات تعرف الكلمة الفعالة.

تعرف الكلمة من خلال التحليل الصوتى

عملية يتم فيها ربط الأصوات المنطوقة بالرموز المكتوبة، وتجزئة الكلمة إلى وحدات صغيرة مكتوبة، وربط كل وحدة مكتوبة بنطقها ثم دمج الوحدات المكتوبة والأصوات المنطوقة لتكوين مقاطع ثم دمج المقاطع للنطق بالكلمة.

التحليل الصوتى

تجزئة الكلمة إلى وحدات صغيرة مكتوبة، وربط كل وحدة مكتوبة بنطقها

المزج

دمج الوحدات المكتوبة والأصوات المنطوقة لتكوين مقاطع ثم دمج المقاطع للنطق بالكلمة.

التركيب البنائى

القدرة على تحليل الكلمة المألوفة إلى مورفيمات أى (مكونات صغيرة تحمل معنى)، والقدرة على تجريد الكلمة المركبة من حروف الزيادة، وعلامات الإعراب، وعلامات التانيث والتذكير، وعلامات التنثية، والجمع، وضمائر الرفع والنصب المتصلة واستخدام هذه الأجزاء للتعرف على الكلمة المجردة والتعرف على معناها".

تعرف الكلمة باستخدام السياق

استخدام ما فى الجملة من معلومات عن دلالات الألفاظ وما فى السياق من معلومات نحوية أو صرفية مثل طريقة بناء الجملة وموقع الكلمة الغريبة من الجملة، وموقعها من الإعراب للتعرف على معناها.

الإبدال

إبدال حرف مكان حرف فيقرأ (قام - نام) وقد يبدل كلمة مكان كلمة دون أن يكون بينها صلة فى الشكل أو الصوت يقرأ أحمد طالب مجتهد ، أحمد طالب نشيط .

الحذف. Omission.

قد يحذف الطفل حرفاً أو أكثر من الكلمة، كأن يقرأ (حار-حر) أو يحذف كلماتٍ من النص، فيقرأ القلم كبير جداً - القلم كبير

التكرار

يكرر الطفل الكلمة أكثر من مرة وبخاصة عندما تقابله كلمات أو جمل لا يعرفها مثل (القلم القلم كبير).

الإضافة

يضيف الطفل أصواتاً إلى الكلمات غير موجودة بها أصلاً كأن يقول رأيت بدلاً من رأته، وقد يضيف كلمات غير موجودة في النص فيقرأ حضرت إلى المدرسة في الصباح الباكر ولا يشتمل النص على كلمة الباكر.

القلب

وهو ميل الطفل لقلب الحروف أو الكلمات التي تختلف في الإتجاه b-j-u-n ، والكلمات المتشابهة الحروف فيقرأ بحر - حرب .



التمييز بين الشكل والأرضية

تحديد شكل معين في خلفية معقدة

الادراك البصري

القدرة على تحديد وتفسير المثير المكتوب ، والتعرف على الأشكال والعلاقات والاختلافات والتشابه والأشياء المتماثلة والتمييز بين الشكل والأرضية، وهي قدرات مهمة للقراءة فثبات الشكل هو الأساس في التعرف على الحروف والصورة الكلية للكلمة.

الغلق البصري

استكمال المثيرات الحسية البصرية التي يواجهها الفرد أثناء التعليم وصياغتها في شكل ذي معنى حتى لو فقد أجزاء من مكوناتها مثل استكمال الجمل الناقصة بتخمين الكلمة من سياق العبارة.

الإدراك السمعي

يقصد به التعرف على الأصوات والتمييز بينها وتفيد في تحديد صوت الحرف، والنطق الواضح للأصوات، والتمييز بين الأصوات المتقاربة المخرج مثل (س، ث) .

التمييز السمعي

سمعيًا بين القدرة على التمييز أصوات متعددة ومختلفة عن بعضها، ومعرفة أوجه الشبه والاختلاف بين درجات الصوت واتساقه، والقدرة على التمييز بين الحروف والمقاطع والكلمات.

التتابع السمعي

القدرة على استدعاء التفاصيل التي سبق سماعها بنفس الترتيب سواء أكانت أرقام أو حروف، وقدرة الفرد على اتباع التعليمات أو حفظ تسلسل الحروف الهجائية .

الإغلاق السمعي

القدرة على إدراك المعنى أو الشكل الكلى للكلمة أو للأصوات المسموعة عند الاستماع إلى جزء من هذه الكلمة أو الكلام. قدرة الطفل على التوليف بين الأصوات والكلمات، و تعرف الكلمة إذا سمع جزءاً منها، والفهم إذا ما تحدث أحد إليه بسرعة.

التشخيص

الإجراءات التي تتخذ لتحديد ذوى صعوبات القراءة من تلاميذ المرحلة الابتدائية بقياس مدى التفاوت بين مستوى القراءة الفعلي والمتوقع في مثل السن ونسبة الذكاء، والتأكد من خلوهم من أية إعاقات، وتحديد أوجه القصور والقوة في مهارات القراءة اللازمة لهم باستخدام مزيج من الأساليب المقننة وغير المقننة؛ ليتحدد في ضوءها أساليب العلاج والتدريس المناسبة.

العلاج

الطرق والإجراءات التي تستخدم لمواجهة أوجه القصور في مهارات القراءة اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية من تعرف الحروف والكلمات، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفهم ما يقرءون، وللوصول بهم إلى مستوى القراءة المتوقع في مثل السن ونسبة الذكاء .

الإدراك الصوتي.

مهارة وراء لغوية تيسر للقارئ القدرة على إدراك أن الكلمات لها مكونات أصغر هي الأصوات

الفهم

عملية عقلية يقوم بها القارئ للتعامل مع النص مستخدماً خبراته السابقة وإشارات السياق لاستنتاج المعاني المتضمنة في النص ويستدل على الفهم القرائي من الإجابة عن أسئلة الفهم في اختبار الفهم القرائي.

النطق

إبانة الحروف ومقاطع الأصوات من مخارجها.(1) ويعنى أيضاً تحويل الرموز اللغوية إلى أصوات وفقاً لما هو متعارف عليه في الجماعة اللغوية، وتمثل مهارة النطق الجانب الميكانيكي في عملية القراءة وتختص به القراءة الجهرية

النبر والتنغيم

النبر هو الضغط على مقطع معين في الكلمة ليصبح أوضح في النطق من غيره لدى السامع ،أما التنغيم فهو ارتفاع الصوت وانخفاضه مراعاة للظرف المؤدى فيه أو تنويع الأداء للعبارة حسب المقام المقولة فيه.

التغذية الراجعة

إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر، لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء ، إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح ، أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل.

الوسيلة التعليمية

أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم التدريب والمران Drill and Practice برامج تصمم لتقدم تدريباً وممارسةً لمهارات معينة وتغذية راجعة للمتعلم عن كل استجابة يقدمها، وبعض أشكال التصحيح أو العلاج للاستجابات الخاطئة

الألعاب التعليمية Instructional Games

وهي نشاط منظم يتبع مجموعة قواعد في اللعب، وغالباً ما تكون هذه الألعاب في شكل مباريات تعليمية في مقررات مختلفة كالرياضيات والعلوم واللغات وهي من الخبرات المسلية الممتعة، وتعد برمجيات الألعاب أكثر البرمجيات التفاعلية شيوعاً وتشويقاً، ويتعلم التلاميذ خلالها مفاهيم محددة أو مهارات معينة مثل تعليم الأرقام والأشكال الهندسية.

المحاكاة Simulation

عملية تمثيل أو نمذجة، وإنشاء مجموعة من المواقف تمثيلاً وتقليداً لمواقف من الحياة حتى تيسر عرضها والتعمق فيها لاستكشاف أسرارها وتعرف نتائجها عن قرب.

التدريس المباشر.

تدريب على مهارات القراءة بصورة مركزة.

التباعد

تباين بين القدرة العقلية للتلاميذ ومستوى قراءتهم، أي أن قدرتهم العقلية مرتفعة ومستوى قراءتهم منخفض.

الانتباه

قدرة الفرد على حصر وتركيز حواسه في مثير داخلي (فكرة / إحساس) أو مثير خارجي (شيء - شخص - موقف).

التحليل الصوتي

القدرة على تجزئ الكلمات المسموعة أو المكتوبة إلى حروفها المكونة.

توليف ومزج صوتي

القدرة على مزج الحروف لتكوين كلمات كاملة.



التعرف

إدراك الرموز المطبوعة بصرياً ، والتحقق من أشكال الحروف والكلمات بالتمييز بينها منفردة أو متتابعة بالوسائل الحسية المناسبة حتى تصير معروفة عند القارئ شكلاً ونطقاً .

التعرف على اسم الحرف

تحديد اسم الحرف الذي يسمعه أو يراه مكتوباً بين عدة حروف

التعرف على أصوات الحروف

تحديد الحرف عندما يدمج في كلمة معينة

التعرف على المد

تحديد الكلمة المشتملة على المد بأنواعه المختلفة بين عدة كلمات مقدمة في جمل.

التعرف على التنوين

تحديد نوع التنوين في الكلمات المقدمة له. ونطق الكلمات المشتملة على تنوين بطريقة سليمة.

الكلمة من خلال الصورة

تحديد الكلمة الدالة على الصورة من بين عدة كلمات مقدمة له.



فهم معنى الكلمة

القدرة على تحديد معاني الكلمات وتحديد المضاد لها في المعنى.

فهم الجملة

القدرة على تحديد دلالة الجملة وإدراك العلاقة الصحيحة بين جملتين، وتصنيف الجمل وفق ما تنتمي إليه من أفكار.

فهم الفقرة

الفقرة هي نسق متسلسل من العبارات والجمل التي ترتبط مع بعضها بعلاقات منطقية بحيث تؤدي في النهاية إلى فكرة رئيسية واحدة تعبر عنها. ويكون الفهم على مستويات متعددة منه الحرفي والاستنتاجي والناقد.

فهم حرفي

فهم الكلمات والجمل فهماً مباشراً كما وردت بالنص ويشمل : القدرة على تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة، وإدراك الأفكار الجزئية المتضمنة، القدرة على وضع عنوان مناسب للفقرة.

المرجع

ندوة برنامج تدريب معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية على كفايات تشخيص صعوبات القراءة وعلاجها

الأستاذ الدكتور : جمال محمد صالح كرار
أستاذ مناهج وطرق التدريس
والعميد السابق بكلية التربية - أسوان

الدكتور ه : سعاد جابر محمود
مساعدته بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - أسوان

الدكتور : زكريا عبدالغني اسماعيل
استاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية - أسوان