

نلعب

# ملف الطالب

لطلاب الدمج في الروضات والبساتين

اعداد:

شيرين محاجنة

وميسون عسلي

مرشدات الدمج في الروضات والبساتين

نكبر

معاً!



## فهرست

- (1) كلمة مديرة ماتيا
- (2) بطاقة تعريف
- (3) نموذج موافقة الأهل
- (4) مشاهدة أولية للطالب
- (5) مقابلة مع الطالب
- (6) ملخص محادثة أولية مع الأهل.
- (7) ملف عمل فردي للطالب:
  - حسب برنامج النواة
  - وصف مستوى أداء الطالب
  - أ) مهارات حياتية
  - ب) التربية البدنية
  - ت) التربية اللغوية .
  - ث) التفكير الرياضي .
  - ج) العلوم .
  - ح) الانتماء والهوية .
- (8) خطة العمل التربوية التعليمية الفردية:
  - أ) الطاقم المهني المشترك ببناء البرنامج
  - ب) خطة عمل معلمة الأم .
  - ت) خطة عمل معلمة الدمج.
  - ث) خطة العمل الفردية مشتقة من خطة العمل المشتركة.
- (9) التقييم المرحلي /النهائي

## كلمة مديرة ماتيا أم الفحم

بالاستناد لما ورد في منشور المدير العام (٦/3٣٥ (٦٠٦٣٣٦) 2007 قانون الدمج قسم د) نضع بين أيديكم هذا الكرّاس والذي يعتبر بمثابة مادة مساعدة لكافة معلمات الدمج في الروضات والبساتين من أجل تشخيص قدرات الأطفال ذوي الصعوبات التعليمية في جيل الطفولة المبكرة .

نؤكد هنا على إن الحاجة لإصدار هذا الكرّاس ناتج عن حاجتنا لملف تشخيص موحد يعتبر بمثابة أداة تشخيص واحدة وموحدة لجميع المعلمات والتي من شأنها ان تسهل عليهن عملية تشخيص احتياجات الطفل وترتيب ملفخاص بسيرورة العمل وطريقة العمل المنشودة لتحقيق الاهداف المرجوة .

يخوي هذا الكرّاس معطيات مهمة تساعدكن في عملكن اليومي مع الطفل، من الناحية التعليمية، العلاجية ، الاجتماعية، السلوكية، الذهنية والانفعاليه . وقد تم ارفاق ملحق يخوي إرشادات وأوراق عمل تساعد المعلمة على تشخيص الطفل بصورة مهنية حيث تساهم هذه الإرشادات في توجيه المعلمة على كيفية استخدام مجالات الملف .

انتهز الفرصه هنا لتقديم شكري وامتناني للسيدات ميسون عسلي وشيرين محاجنه مرشحات الدمج في البساتين والروضات على ابتكار فكرة الملف واصداره الى النور ، كما واتقدم بالشكر الجزيل للسيدة ثناء عويسات مركزه الحوسبه في ماتيا على مرافقتها التقنية للملف .

أمل ان يساهم هذا الملف بمستوى التخطيط والتنفيذ من اجل مصلحة أطفالنا .

مع الاحترام

صباح شرارة أبو بكر

مديرة ماتيا أم الفحم

## بطاقة تعريف

اسم الطالب/ة \_\_\_\_\_ رقم الهوية \_\_\_\_\_

تاريخ الميلاد \_\_\_\_\_

عدد الاخوة والاخوات \_\_\_\_\_ مكان الطالب في العائلة \_\_\_\_\_

اسم الام \_\_\_\_\_ المهنة \_\_\_\_\_

اسم الاب \_\_\_\_\_ المهنة \_\_\_\_\_

الهاتف: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

الصف: \_\_\_\_\_

مربية الصف: \_\_\_\_\_

معلمة الدمج: \_\_\_\_\_

اليوم التي يتلقى فيه الطالب ساعات الدمج: \_\_\_\_\_

عدد الساعات: \_\_\_\_\_

ملاحظات:

---

---

---

---

## نموذج موافقة الأهل على الدمج

انا الموقع ادناه ولي امر الطالب \_\_\_\_\_

الذي يتعلم في بستان \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ أوافق أن يتلقى ابني/ابنتي مساعدة عن طريق معلمة الدمج

\_\_\_\_\_ لا اوافق على تلقي ابني/ابنتي مساعدة عن طريق معلمة الدمج

التوقيع \_\_\_\_\_ رقم الهوية \_\_\_\_\_ التاريخ \_\_\_\_\_

# مشاهدة أولية للطالب

التاريخ \_\_\_\_\_

اسم الطالب \_\_\_\_\_

موقع المشاهدة \_\_\_\_\_ الساعة \_\_\_\_\_

اهداف المشاهدة:

---

---

---

---

وصف عام لسلوكيات الطالب أثناء المشاهدة (التطرق للسلوك الإيجابي والسلبي):  
ملاحظات عامة:

---

---

---

---

---

---

اسم وتوقيع معلمة الدمج

---



## ملخص محادثة أولية مع الأهل

اليوم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ رقم الهوية: \_\_\_\_\_

(أ) الجانب التطوري

• مشاكل عند الحمل:

---

---

---

• مشاكل أثناء الولادة:

---

---

---

(ب) الجانب الاجتماعي:

---

---

---

(ج) الجانب السلوكي:

---

---

---



د) المشكلة التي يعاني منها الطالب (إذا وجدت):

---

---

---

ه) توقعات الأهل من معلمة الدمج:

---

---

---

و) توقعات معلمة الدمج من الأهل:

---

---

---

# ملف عمل فردي للطالب

أ) مهارات حياتية

ب) التربية البدنية.

ت) التربية اللغوية.

ث) التفكير الرياضي.

ج) العلوم.

ح) الانتماء والهوية.

## وصف مستوى أداء الطالب حسب برنامج النواة:

### (أ) مهارات حياتية:

- ❖ الاستقلالية في الحياة اليومية والفعاليات الصفية.
  - ❖ علاقة الطفل\ه بين أبناء جيله\ه والبالغين.
  - ❖ التعبير عن احساسيه\ها كلاميا.
  - ❖ الحالة النفسية للطفل\ة.
  - ❖ سلوكيات الطفل\ه داخل إطار الصف (الانتظار في الدور، تنازل لصديق، احترام القوانين، ردود فعل لمواجهة الصعوبات أو التكيف لوضعيات جديدة).
  - ❖ ردود فعل لمثيرات محسوسة (لمس، وجع، أصوات وضجيج، ضوء، طعام، رائحة).
- نقاط القوة:**

---

---

---

---

---

---

---

---

### **نقاط الضعف:**

---

---

---

---

---

---

---

---

ب) التربية البدنية:

❖ عضلات غليظة.

❖ حركات رياضية (حسب منهاج التربية البدنية في مجالات النواة).

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

عضلات دقيقة:

- ❖ استخدام مواد صغيرة كالألعاب (التركيبية، خرز، مجسمات.....)
- ❖ استخدام أدوات الكتابة الصغيرة (قلم، مقص، ألوان، محاة، مبراة.....)
- ❖ جودة الأشكال المرسومة (رسم، نسخ أشكال، كتابة اسم) - حسب جيل الطالب.

❖ استخدام اليد المسيطرة.

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

## ت) التربية اللغوية

### 1) الوعي النغمي الصوتي (مهارات لغوية):

| جيل 3-4 سنوات  | جيل 4-5 سنوات                                 | جيل 5-6 سنوات                             |
|--|---|---|
| تمييز القافية والعباب كلمات موزونة                     | إنتاج كلمات ذات معنى دون معنى لها نفس القافية | خليل الكلمة لأحرفها                       |
| تمييز قوالب نغميه متكررة في قصص الأطفال                | تقطيع الكلمات إلى مقاطع                       | التعرف على كلمات تبدأ بنفس المقطع         |
| تأليف كلمات مسجوعة لها معنى أو أشباه كلمات لا معنى لها | تمييز وملائمة مقاطع                           | تجميع أحرف لتكوين كلمه جديدة              |
| تذكر وترديد التقفية في أناشيد قصيرة مقفاة              | عزل المقطع الأول أو المقطع الأخير             | تمييز وملائمة الحروف                      |
|  | تصنيف الكلمات بحسب مقاطعها الأولى والاخيرة    | إعادة لفظ الحرف الأول أو الأخير من الكلمة |
|  | تجميع المقاطع لكلمة                           | خليل الجملة إلى كلمات                     |
|  | يخذفون مقاطع من كلمات                         |   |

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

## (2) معرفة الحروف:

| جيل 3-4 سنوات   | جيل 4-5 سنوات   | جيل 5-6 سنوات   |
|---|---|---|
| إدراك أن الأحرف هي مجموعة رموز لغوية (مختلفة عن الرسومات والأعداد). | يعرفون أسماء بعض الحروف                               | معرفة أسماء الحروف الهجائية   |
|   | معرفة تسلسل أسماء الأحرف بشكل جزئي من الألف إلى الياء | معرفة تسلسل أسماء الأحرف بشكل تام من الألف إلى الياء                      |
|   | معرفة بعض الأحرف بأسمائها (الربط بين شكل الحرف واسمه) | معرفة الرابط بين شكل الحرف واسمه.   |
|   |   | معرفة الرابط بين شكل الحرف والنعمة (لبعض الأحرف على مستوى أو جملة وصلها). |
|   |   | الربط بين أشكال الحروف صوت الحرف واسم الحرف                               |

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

### 3) الكتابة:

| جيل 3-4 سنوات       | جيل 4-5 سنوات                          | جيل 5-6 سنوات  |
|---------------------|--|--|
| خريشه على شكل كتابه | محاولات لكتابة الاسم                   | كتابة الاسم بالشكل الصحيح                            |
|                     | كتابه كلمات بأحرف عشوائية              | كتابه صوتيه جزئيه (يكتب الطالب حسب النغمة المسموعة). |
|                     | دمج الكتابة باللعب وبالفعاليات اليومية | كتابة أسماء زملائهم بإملاء سليم                      |

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

#### 4) قراءة كلمات:

| جيل 3-4 سنوات                   | جيل 4-5 سنوات  | جيل 5-6 سنوات             |
|---------------------------------|--|---------------------------|
| قدرة الطالب على تمييز قالب اسمه | تمييز أسماء بعض الطلاب بالبستان  | تمييز كلمات متكررة بالكتب |
|                                 | معرفة كلمات مألوفة ومعروفه من المحيط: يافطات، أسماء كتب وقصص، أشرطه، بطاقات في البستان | محاولة قراءة كلمات جديدة  |

#### نقاط قوة:

---

---

---

#### نقاط ضعف:

---

---

---

#### 5) معرفة مبنى القصة، لغة الكتاب وقواعد التنوير بقراءة الكتاب

| جيل 3-4 سنوات                     | جيل 4-5 سنوات                      | جيل 5-6 سنوات   |
|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| معرفة قسم من الكتب عن طريق غلافها | الانتباه للملائمة بين الصور والنص. | قراءة ترفيحية بالكتاب، من خلال استرجاع الأحداث بالقصة، حسب الصور وباللغة الفصحى المطابقة للغة الكتاب. |



|   |   |  |
|---|---|--|
| الإصغاء والتركيز خلال قراءة القصص   | وصف مجموعة فعاليات بالاستناد للصور (تسلسل صوري).  | الاسترجاع للقصّة وإنتاجها بوساطة استعمال مصطلحات وأشكال لكلمات من الكتاب (اقتباس). |
| المشاركة الفعالة بالقراءة عن طريق إكمال الجمل   | يقص القصّة حسب تسلسل صور (بفعل ماض). مبني بحسب مبني تصويري بسيط ومنطقي بتسلسل الأحداث.  | التفتيش عن قوالب مطبوعة معروفة، ومحاولة تحليل وقراءة كلمات داخل .                  |
| معرفة أساسيه لأقسام متسلسلة بالقصّة   | معرفة الطابع اللغوي لبداية قصة ونهايتها: كان يا ما كان، وعاشوا بثبات ونبات.             | الإجابة عن أسئلة تتعلق بتفاصيل القصّة.   |
| طرح اسئله حول رسومات الكتاب   | استرجاع لأحداث قصة، خلال التصفح بالكتاب، مضمون يحتوي بداخله على ميزات خاصة بلغة الكتاب. | طرح أسئلة عن السبب والنتيجة.   |
| العاب خلال قراءة القصص  |   | تمييز وملائمة بين كلمات مقروءة ومكتوبة.  |
| التصفح بالكتاب بالأجاء الصحيح   |   |  |
| متابعة الصور  |   |  |
| قراءة ترفيهية بالكتب مثل :تسمية أشكال وارده في الصورة                                 |   |  |
| متابعة الاحداث والصور وخلق تسلسل قصصي جزئي وباللغه العاميه دون الحفاظ على لغة الكتاب. |   |  |
| ينتج قصة عن اعمال ثابتة ومعرفة، مثل :زيارة في عيادة الطبيب او عيد ميلاد.              |   |  |

## نقاط قوة:

---

---

---

## نقاط ضعف:

---

---

---

## (6) المعرفة اللغوية:

| جيل 5-6 سنوات   | جيل 4-5 سنوات                           | 3-4 سنوات   |
|---|---|---|
| وعي صرفي أساسي وليس فقط لأشكال القواعد الأساسية (كرسي جمعها كراسي وليس كرسيات)  | يدركون قواعد الصرف المهمة والإضافات.    | التعرف على جهاز الصرف (الجنس. عدد. الزمن والضمائر) مع انه ليس هناك أي سيطرة على التغييرات الصرفية النغمية التي تصدر بالكلام: يمكن أن يقول كرسيات بدل كراسي. |
| معرفة لب اللغة: جذر. نهايات. مع مقدرة على تغيير مباني تابعة للقاموس مثلا : "اكل العرب" تتغير بالإضافات إلى "مأكولات عربية". | ينتجون تغييرات صرفية نغمية بطريقة أفضل. | يتمتع ويتجاوب مع الألعاب الكلامية تشمل على مقاطع لغوية وقوالب التي تدل على وجود أسس للوعي الصرفي.   |
| يظهرون تأثير اللغة الفصحى ويستطيعون قول كلمات تؤكد على أنهم يدركون أسس اللغة مثل: بنت\ولد. واحد\كثير.                       | ينتجون تغييرات صرفية نغمية بطريقة أفضل. | استعمال يومي لقوالب لغوية قواعديه قبل مرحلة التفكير التحليلي للمباني الصرفية.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| تميز غير مقصود بالصراف ،<br>مثال :كتابها، تدعوني.  | لديهم معرفة غير مفسره<br>على مبنى اللغة، جذر اللغة،<br>أشكال الكلمات المؤنثة<br>والكلمات بالجمع | مهارات الحديث :الانتظار<br>للتحدث وبعدها نتحدث،<br>عرض موضوع وتصلح<br>الأخطاء الاتصالية. |
| يظهرون معرفة واضحة<br>للجذر خلال استعمال<br>المصطلحات مثل :نفس<br>النفمات او فيها نفس الاحرف | مهارات الحديث   | مواضيع محادثة ملموسة<br>ومتعلقة بروابط معينه.  |
| لديهم مهارات بالحديث<br>مركبه نسبيا ومتيقظين<br>للاحتياجات الاتصالية<br>للمستمع              | يميزون أنواع مختلفة<br>للنصوص المتداولة والمتعارف<br>عليها مثل الجريدة، شعر<br>وقصه             | يحتاجون لتشجيع كبير لإنتاج<br>قصه.   |
| معرفة كلمات تابعه للغة<br>الفصحى   | يستطيعون إنتاج قصة<br>مبنية وبسيطة  |  |
| يدركون أنواع حديث مختلفة<br>ومتنوعة ومباني لغويه ثابتة<br>تميزها                             |   |  |

**نقاط قوة:**

---



---



---

**نقاط ضعف:**

---



---



---

### ث) التفكير الرياضي:

- ❖ مفهوم العدد (العد والإحصاء، عد تنازلي، عد تصاعدي، مائة كمية للعدد، مقارنة كميات، عد تسلسلي وترتيبي).
- ❖ تميز وتمثيل كميات و تحليل العدد (استعمال الأرقام داخل الفعاليات في الحياة اليومية، ثبات الكميات، أنماط متكررة، متواليات.....)

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

- ❖ الإدراك الفراغي-الهندسي:
- ❖ أدراك الفراغ، أجسام وأشكال، الكامل والجزء، التماثل.

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

### ج) العلوم :

- ❖ فصول السنة والظواهر الطبيعية لكل فصل.
- ❖ الحفاظ على النظافة الشخصية والبيئة المحيطة.
- ❖ التعرف على النباتات في البيئة المحيطة: أسمائها، ميزاتها.....
- ❖ التعرف على الحيوانات: أسمائها، صفاتها.....
- ❖ التعرف على أعضاء الجسم والحواس.

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

### ح) الانتماء والهوية:

- ❖ الهوية
- ❖ التراث (الأعياد، المناسبات).
- ❖ الدين، المؤسسات الثقافية والمنظمات، العائلة والقرية، عادات وتقاليد، التعايش مع الديانات المختلفة (التعرف على الأخر).

نقاط قوة:

---

---

---

نقاط ضعف:

---

---

---

## الطاقم المهني المشترك ببناء البرنامج

التاريخ: \_\_\_\_\_.

| الوظيفة | اسم المعلم/اسماء اعضاء الطاقم المهني |
|---------|--------------------------------------|
|         |                                      |
|         |                                      |
|         |                                      |

ملاحظه لا بد منها:

بناء برنامج العمل للطالب يتم بمشاركة كل من المعلمة الأم، معلمة الدمج والعامل

النفسي.

## الخطة الفردية بملائمة خطة مربية الصف

المجال: \_\_\_\_\_:

| الأهداف العامة | الغايات - الأهداف الخاصة | وسائل تعليمية لتحقيق الهدف | المدة الزمنية عدد لقاءات |
|----------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |
|                |                          |                            |                          |

❖ ملاحظات :

- ✓ الأهداف العامة الحد الأقصى من 3-4 .
- ✓ الأهداف الخاصة الحد الأقصى 7-8 لكل هدف عام .
- ✓ لكل هدف خاص وسائل تعليمية خاصة لتحقيقه .

توقيع:

مربية الصف: \_\_\_\_\_ معلمة الدمج: \_\_\_\_\_

سلمت نسخة للأهل بتاريخ: \_\_\_\_\_

توقيع الأهل: \_\_\_\_\_

# التقييم المرحلي النهائي

(1) مهارات حياتية:

---

---

---

---

---

---

---

(2) التربية البدنية:

---

---

---

---

---

---

---

(3) التربية اللغوية:

---

---

---

---

---

---

---

(4) التفكير الرياضي:

---

---



(5) العلوم:

(6) الانتماء والهوية:

الموقعون:

| التوقيع | عضو الطاقم      |
|---------|-----------------|
|         | المعلمة الأم:   |
|         | معلمة الدمج:    |
|         | عضو الطاقم:     |
|         | عضو الطاقم:     |
|         | ولي أمر الطالب: |