

مدرسة برطعة الابتدائية
برطعة

ماتيا - ام الفحم
مركز الدعم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

اليمامة والصيد

وحدة تعليمية (لغة عربية - فهم المقروء)
للمصف الخامس

من كتاب:
الرائد

إعداد المعلمة:
ناهدة أبو عطا

نتاج عمل لسيرورة ارشاد مهنية من قبل:
أ. سلمى ناطور- قعدان

2011-2010

أَلِيمَامَةٌ وَالصَّيَادُ

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ آمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مَسْتَتِرَةٌ
فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ وَحَامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أَيَّ حَوْمٍ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَا
فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الحَمَقَاءُ وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَا لَهُ دَوَاءُ
تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَّحَدُّتُ ((يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ؟))
فَالْتَفَتَ الصَّيَادُ نَحْوَ الصَّوْتِ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَهُمُ الْمَوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِينِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ ((مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقِي))

الكلمة	المعنى
مستترة	مختبئة
الروض	الحديقة
داءٌ	مرض
سدَّدَ	صوَّبَ
المكين	المتين
همَّ	أرادَ

1

(1) أستخرج من القصيدة كلمات تبدأ بالأحرف التالية:

(أ) ب: _____

(ب) ع: _____

(ت) ت: _____

(ث) ف: _____

(2) أكتب من القصيدة أحرف مشددة:

(3) أستخرج من القصيدة أربعة أزواج من الكلمات لها نفس الوزن الصوتي.

(4) لَوْن الأحرف الساكنة في القصيدة باللون الأخضر.

(5) أستخرج عكس الكلمات التالية من القصيدة:

(أ) حَيَاة _____ (ب) ذُكَاء _____

(ت) أَسْفَلُ _____ (ث) مَعْرِفَة _____

(6) أكتب الكلمة الناقصة. أستعن بمخزن الكلمات:

(أ) التَّفَّتْ _____ نَحْوَ الصَّوْتِ.

(ب) سَقَطَتْ اليَمَامَة من _____.

(ت) يَمَامَة كَانَتْ بِأَعْلَى _____ مستترية.

مخزن الكلمات:

الشَّجَرَة ، الصيد ، عَشِهَا

(7) حاول أيها الفنان الصغير أن تُعبر بالرسم عن موضوع القصيدة:



2

- (1) ما هو نوع النص؟
 (أ) قصصي (ب) شعري (ت) نثر (ث) معلوماتي
- (2) ما هو عنوان القصيدة:
 (أ) الحمامة والصيد (ب) اليمامة والصيد
- (3) أين كانت تستتر اليمامة؟
 (أ) في القفص (ب) بأعلى الشجرة (ج) في الحديقة
- (4) من أقبل على اليمامة؟
 (أ) الولد الصغير (ب) الصياد (ج) حيوان مفترس
- (5) من الصفات الواردة في القصيدة عن اليمامة؟
 (أ) الذكاء (ب) الحمق (ج) القوة
- (6) ما هو اسم المؤلف؟

(7) قَطِّعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

(أ) يَمَامَةٌ : _____

(ب) يَوْمٌ : _____

(ت) سَدَّدَ : _____

(ث) قَبُضَةٌ : _____

(8) أكتب جمع الكلمات التالية:

مفرد	جمع
شَجَرَة	
طَيْر	
يَوْم	
عُش	
سَهْم	
سَكِين	

(9) أكتب كلمات من القصيدة فيها تاء مربوطة:

(10) أكتب كلمات من القصيدة فيها تاء مفتوحة:

(11) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُنْثَى:

(أ) التفت الصياد نحو فريسته.

(ب) سقط من عرشه الملك ووقع على الأرض.

(ت) أقبل الرجل وحام حول الروض.

3

(1) ما هو نوع النص؟

(2) أكتب عنوان آخر للقصة.

(3) الشخصيات الواردة في القصة:

(4) أين كانت اليمامة مستترية؟

(5) من أقبل على اليمامة؟

(6) لأي غرض جاء الصياد؟

(7) هل وجد ما بحث عنه؟

(8) صف نهاية اليمامة؟

(9) صَدْرُ الأفعال التالية:

قَالَ	سَقَطَ	أَقْبَلَ	حَامَ	
				هو
				هي
				هما
				هم
				هُنَّ

(10) ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- (أ) يَمَامَةٌ: _____
- (ب) حَمَقَاءُ: _____
- (ت) عَرَشِهَا: _____
- (ث) سَهْمٌ: _____

(11) عَلَيَّ مِنْ تَعَوْدِ الهَاءِ فِي كَلِمَةِ "عُشْبِهَا" _____

(12) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقَصِيدَةِ التَّالِيَةِ:

- (أ) أَدَاةٌ نَفْيٍ _____
- (ب) كَلِمَةٌ مَشْدُودَةٌ _____
- (ت) كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ _____
- (ث) حَرْفٌ جَرٌّ _____

(13) أكتب ثلاثة أفعال ماضية :

(14) حَوِّلِ الجمل التالية من المذكَر إلى المُؤنث:

(أ) التفت الصياد نحو فريسته.

(ب) سقط من عرشه المكين ووقع على الأرض.

(ت) أقبل الرجل وحام حول الروض.

(ث) برز من عشه يقول.

(15) اكتب قصة تعكس واقع العبارة التالية:

" الحُمُقُ داءٌ ما لَهُ دَوَاءٌ "
